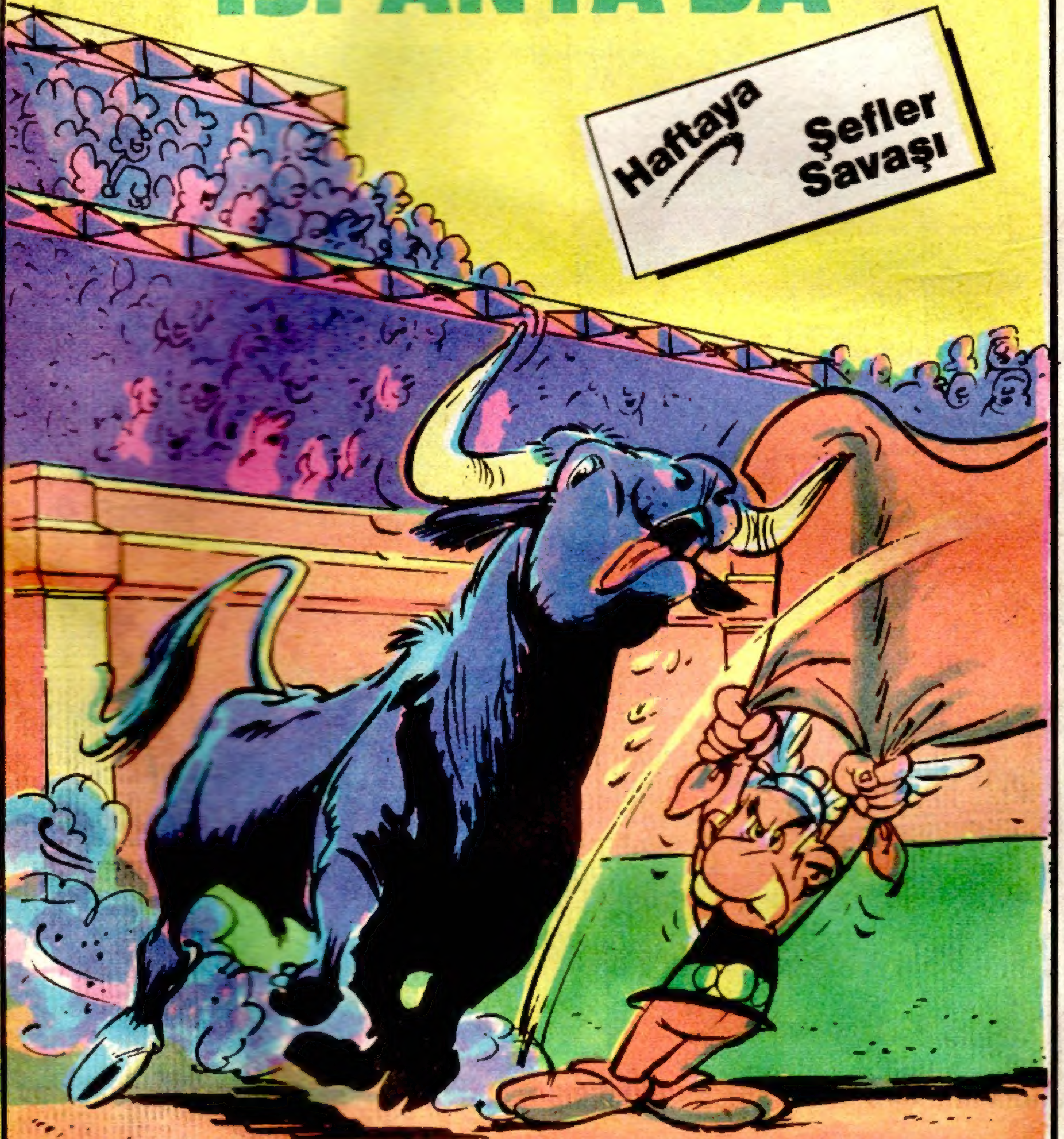
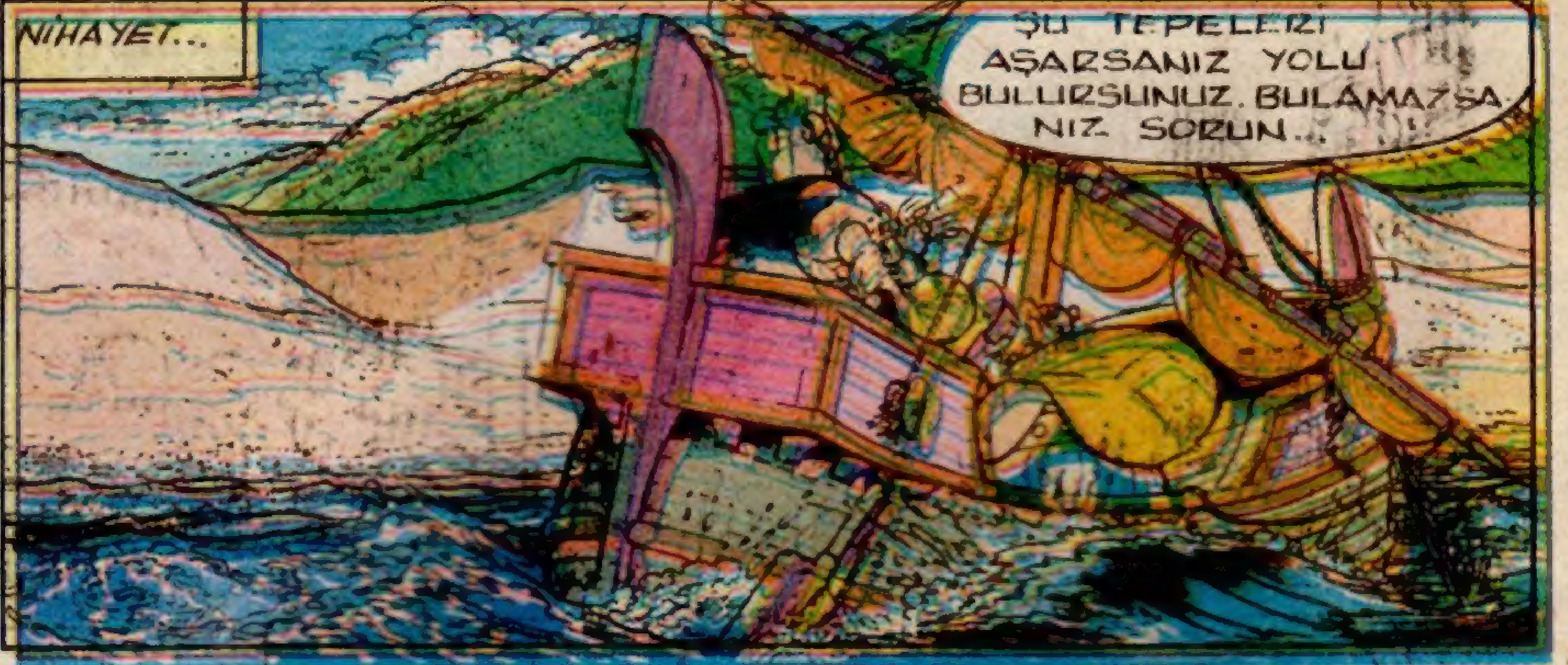
Tercüman'ın İLAVESİ'dir

Asteriks
İSPANYA'DA

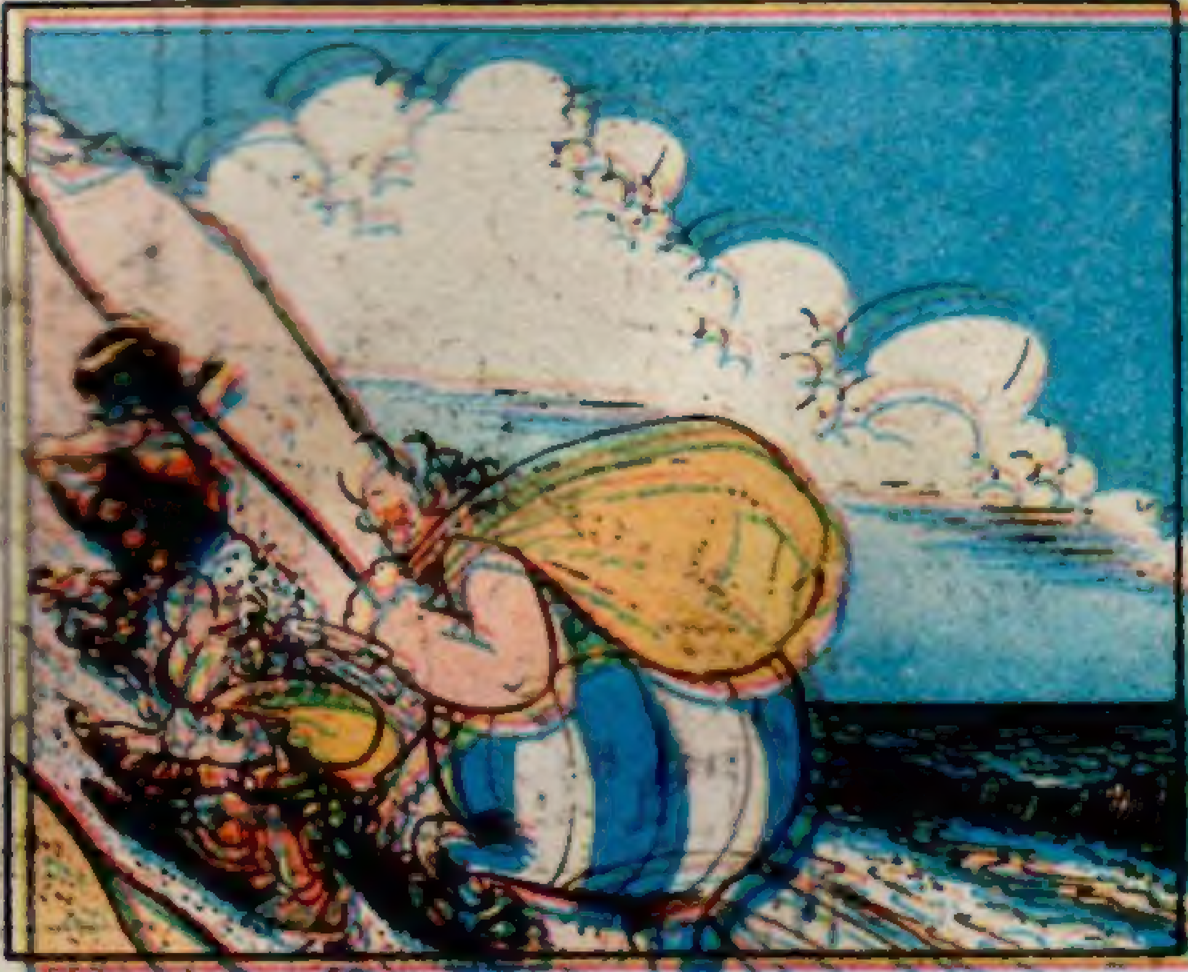


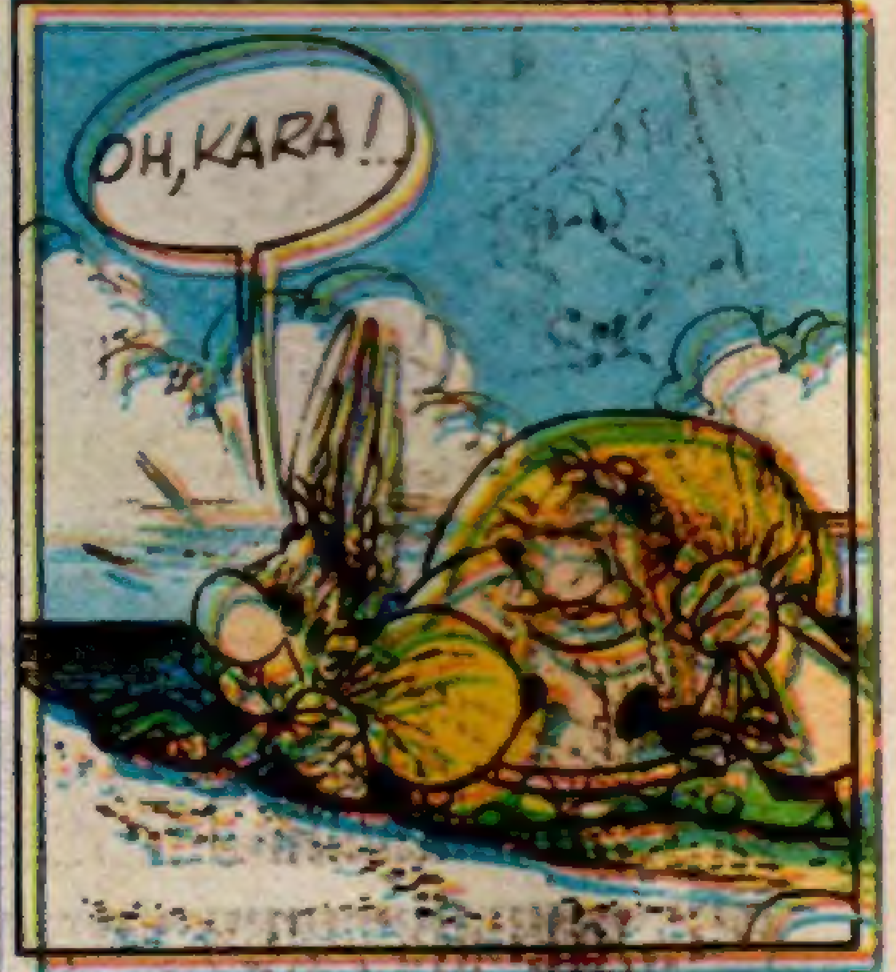
13 Ağustos Pazar ALBÜM 7/B



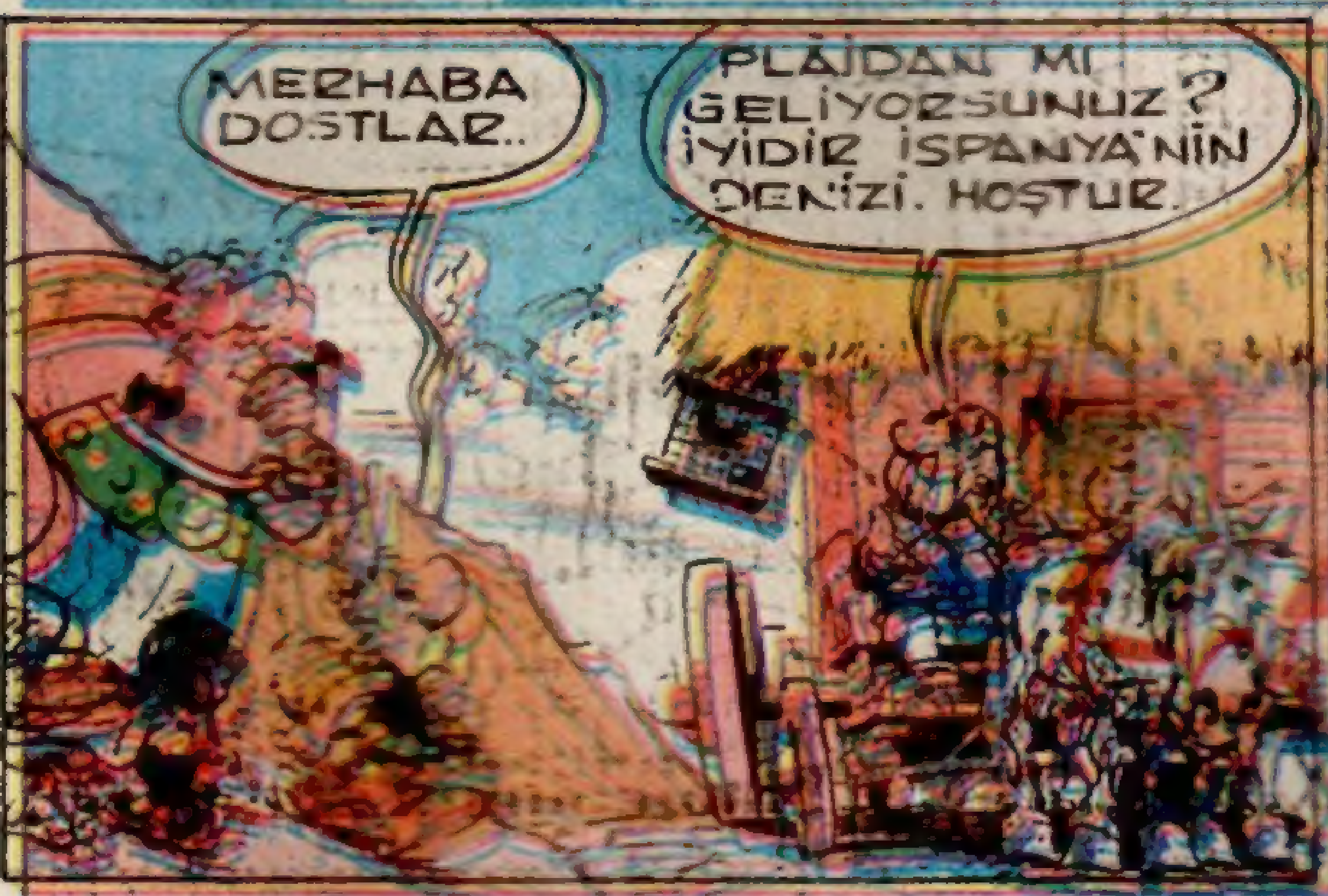


















LAHİT NEDİR

Lahit, içine ölünün konduğu taş, ağaç, bronz vs. den yapılma bir sandık mezardır. Eski çağlardan beri her ülkede lahit yapılmıştır. Romalılar, Yunanlılar, Etrüskler ve Rönesanstan kalma pekçok kıymetli lahit vardır. Bazı lahitlerin üzerine ölünün uzanmış heykeli de yapılırdı. Türkler lahitleri toprağın içine yapar, üzerlerini örterlerdi

GÜNEŞ ÇARPMASI NEDEN OLUR?

Uzun süre güneş altında oturan ve özellikle çalışan bir kimse kendisini rahatsız hisseder, hatta bayılabilir. Güneşin ısısı ve yaptığı iş onu çok terletmiştir. Ter-











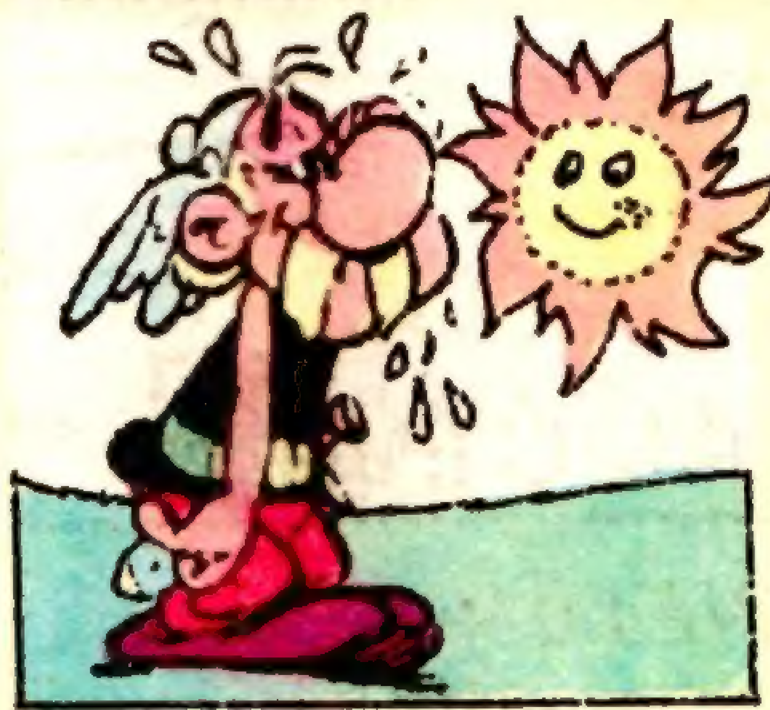






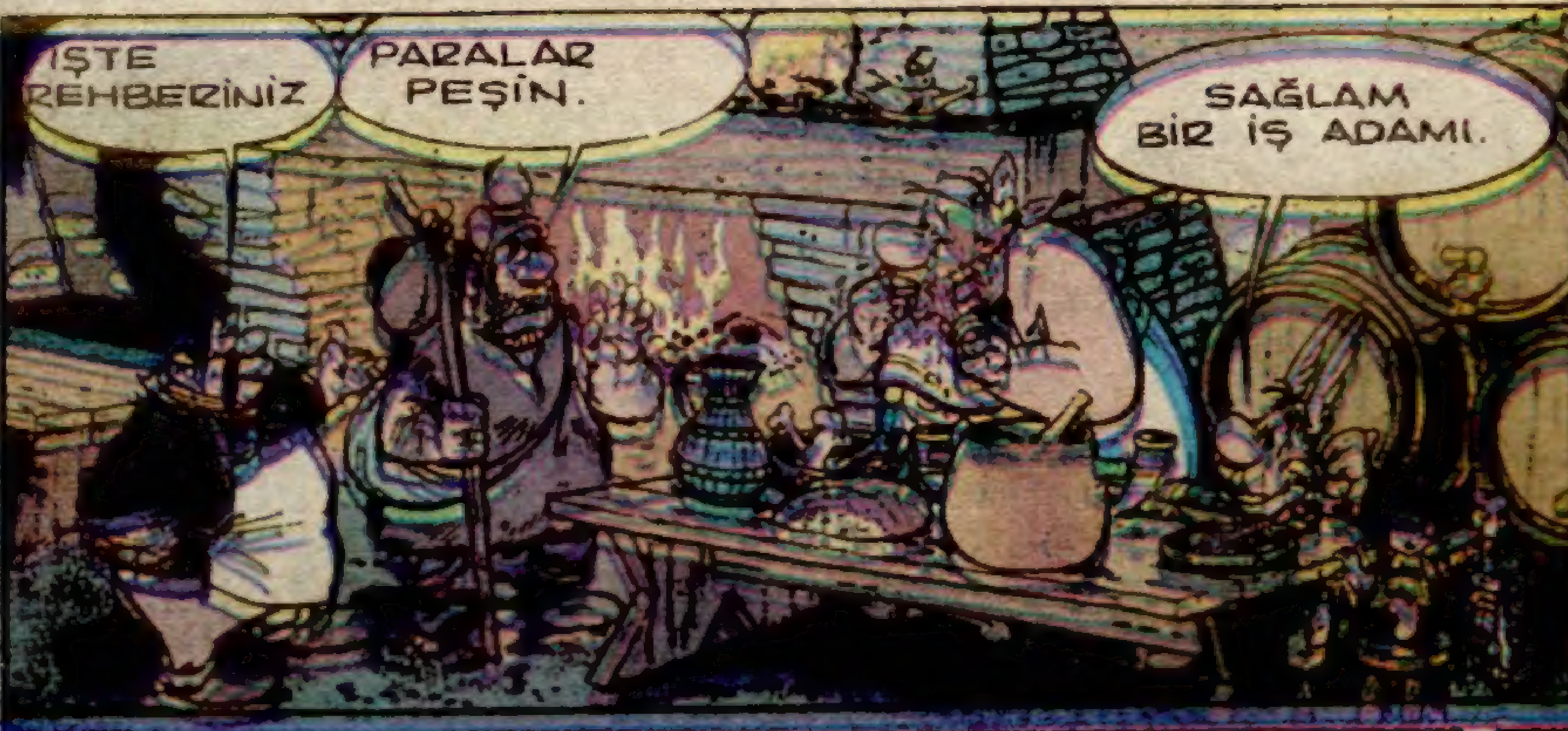


leme, vücudun ısısını sabit tutmaya yarayan bir mekanizmadır. Ter, buharlaşarak vücudun fazla ısısını alır. Çok terlendiği zaman su kaybı da fazlalaşır. Ve böylece vücuttaki kanın miktarı azalır. Kalp yeteri derecede kanı beyne kadar pompalayamaz. Bu yüzden bayılırız. Deri sıcak ve kurudur. Çünkü serinleten terleme durmuştur. Güneş çarpması sonucu baygınlık geçiren kişiyi gölge veya serin bir yere almak gerekir. Başını ıslak bir bezle sararak ayaklarını biraz yüksekte tutmak ve 1 saat süreyle her 15 dakikada bir tuzlu su içirmek iyi olur.



ATA NİÇİN NAL ÇAKARIZ?

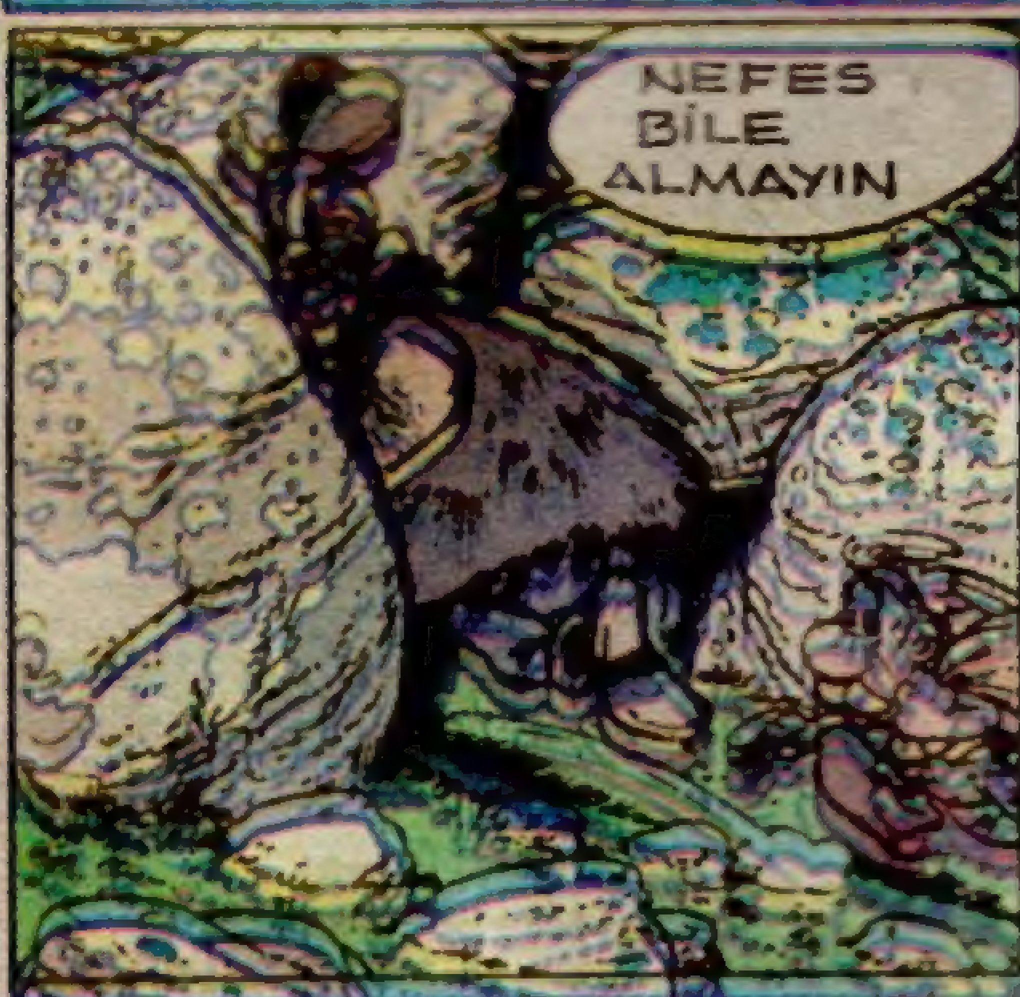
At, boynuz gibi sert bir maddeden yapılmış geniş bir tırnakla çevrilmiş tek parmağı ile yere basar. Sert bir yerde yürür veya koşarsa atın toynak adını verdiği-

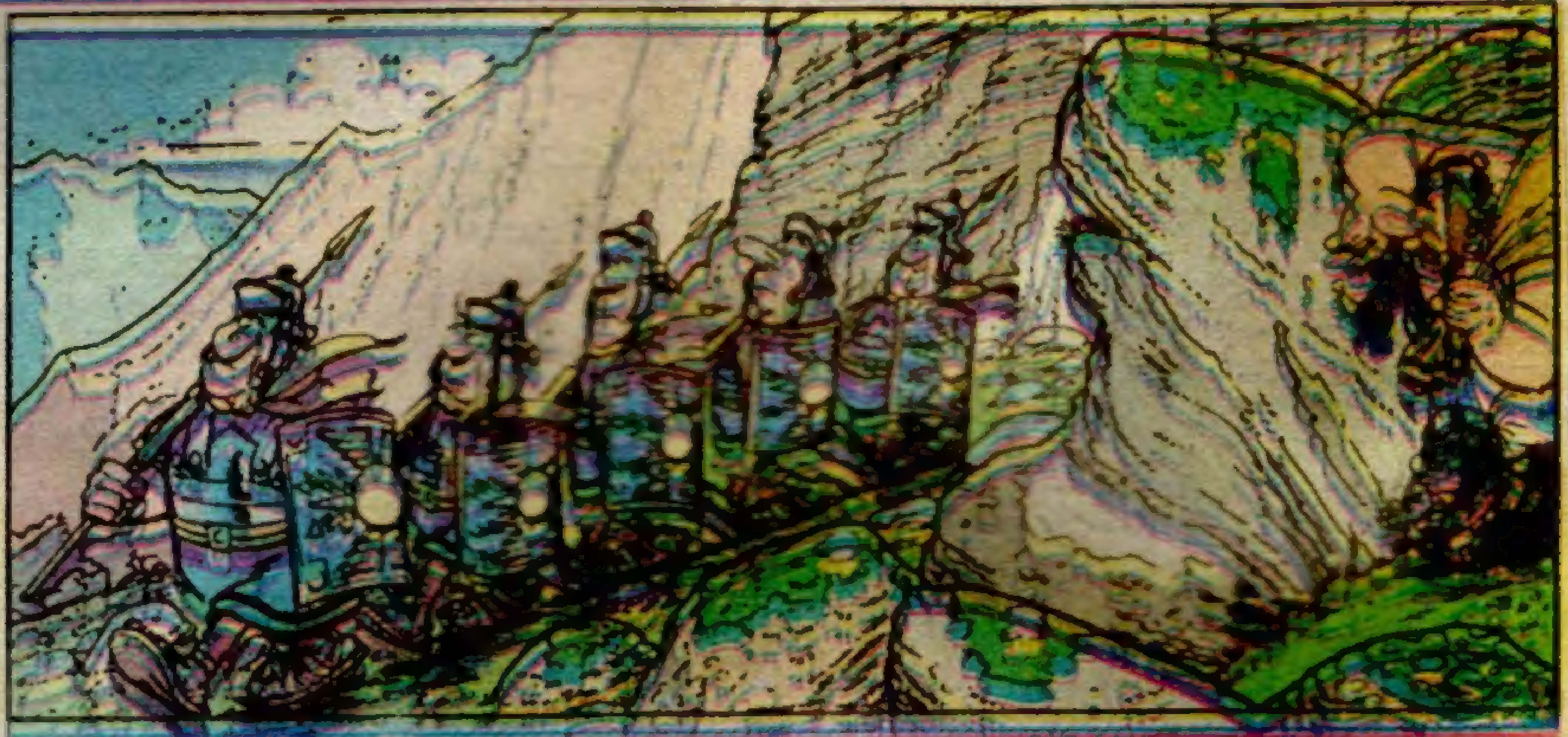


















miz bu tırnakları çabucak aşınır. Çok eski zamanlarda atın tırnağı nalla korunmazdı. Bu yüzden tırnak aşınır, atın ayakları da iyi korunmadığı için kısa zamanda yaralanır ve acırdı. Onuncu yüzyıla doğru, Batı'da atların tırnaklarına nal dediğimiz demirler kondu. Bunlar tırnağın ölü kısımlarına çakılan çivilere tutturuluyordu. Böylece atın kabiliyetlerinden ve çalışmasından uzun süre yararlanmak mümkün oldu.



NEDEN HAVAGAZININ KÖTÜ BİR KOKUSU VARDIR?

Havagazı, kömürden elde edilen bir maddedir ve içinde kükürt bulunur. Çürük yumurtaya da kötü koku veren

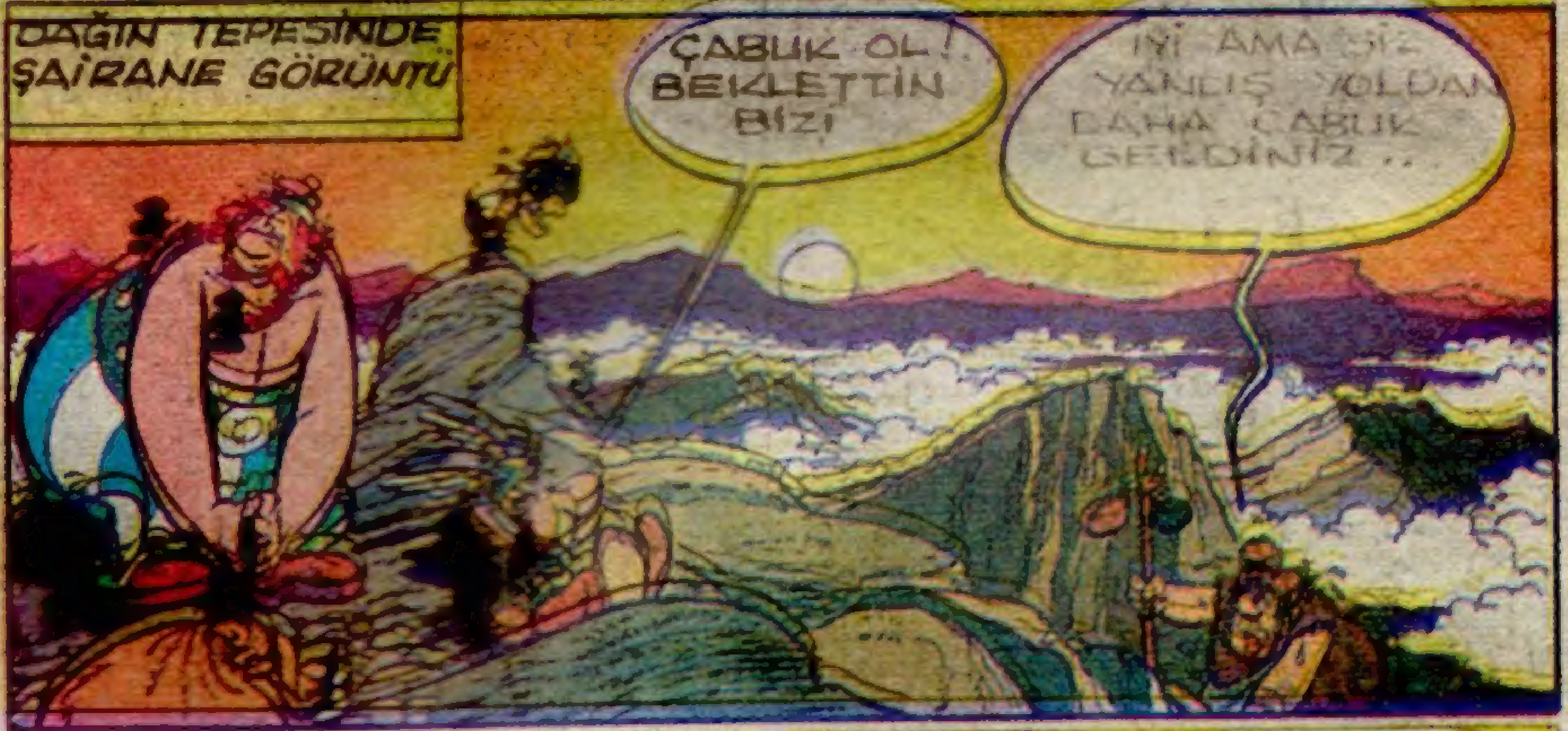


















bu kükürt maddesidir. Bir zamanlar her yerde havagazı kullanılırdı. Bugün birçok ülkede tabiî gaz kullanılmaktadır. Bu gaz, derin kuyulardan elde edilir ve havagazı gibi kömür veya başka bir madenden çıkarılmadığı ve toprak altında o şekilde bulunduğu için tabiî gaz adını alır. Tabiî gazın aslında kokusu yoktur. Fakat bir borunun gaz kaçırdığını anlamamız için tabiî gaza kötü bir koku eklenmiştir. Eğer hiç kokusuz olarak evlere gönderilseydi borularda kaçak olduğu anlaşılmaz ve patlamalar veya gazdan zehirlenenlerin sayısı artardı.



SERUM NEDİR?

Damardan bir parça kan alıp bir cam tüpün içine koyarsak, bir müddet sonra kanın pıhtılaştığını görürüz. Pıhtılaşan kan tüpün dibine çöker. Üstünde altın sarısı bir sıvı toplanır. Buna serum denir. Kanın vücut ve damar





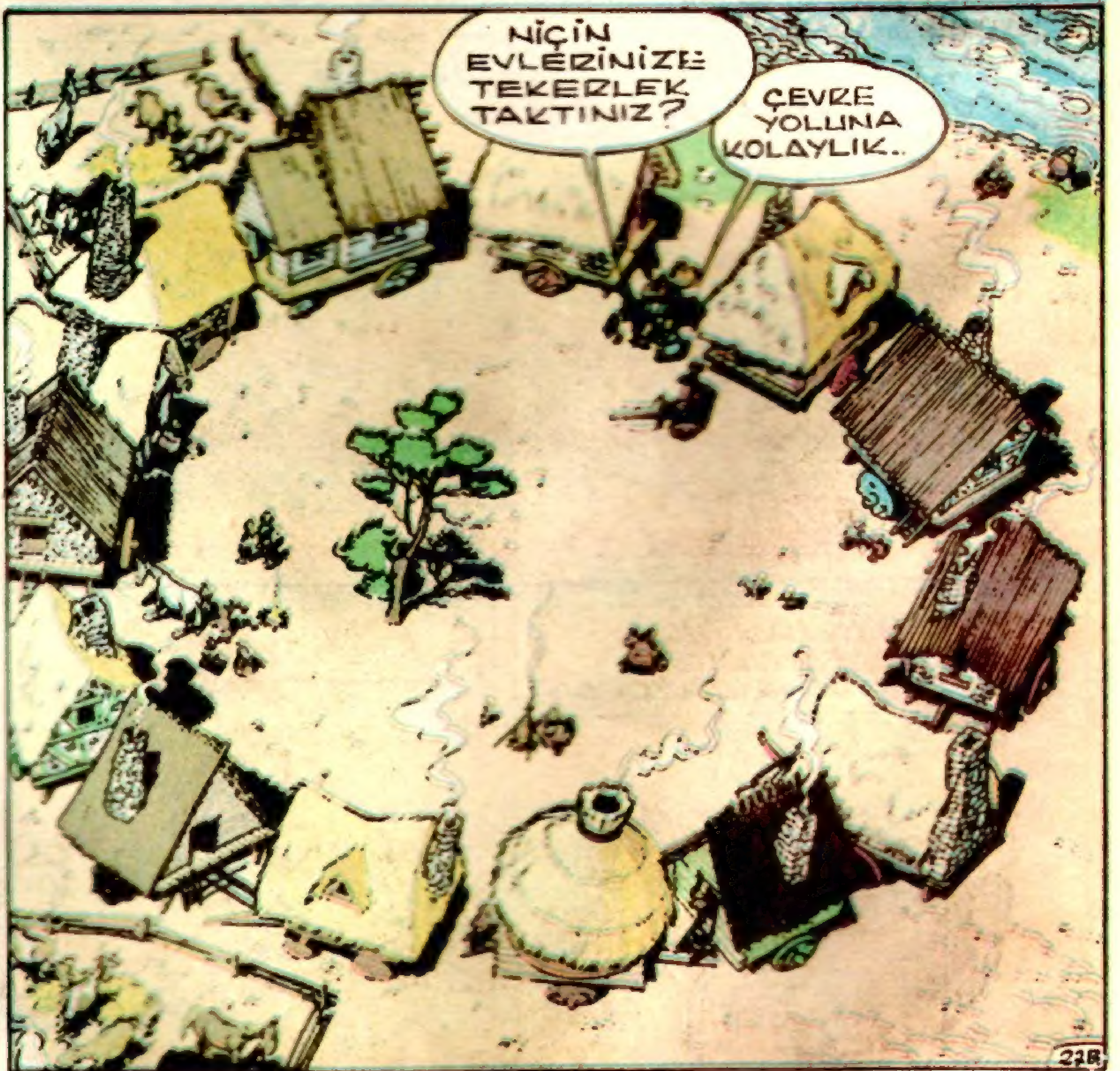












içindeyken taşıdığı özellikler serum da da vardır.

KÖRÜKLEMEK ATEŞİ NEDEN CANLANDIRIR?

Hava, daha doğrusu içindeki oksijen ateşin vazgeçilmez bir maddesidir. Yanan bir mumu bir bardakla kapatırsak bir süre sonra mum söner. Çünkü bardağın içindeki bütün oksijen tükenmiştir. Kimyasal bir olay olan yanma, yakacaklardaki karbon ya da hidrojen elemanlarıyla oksijenin



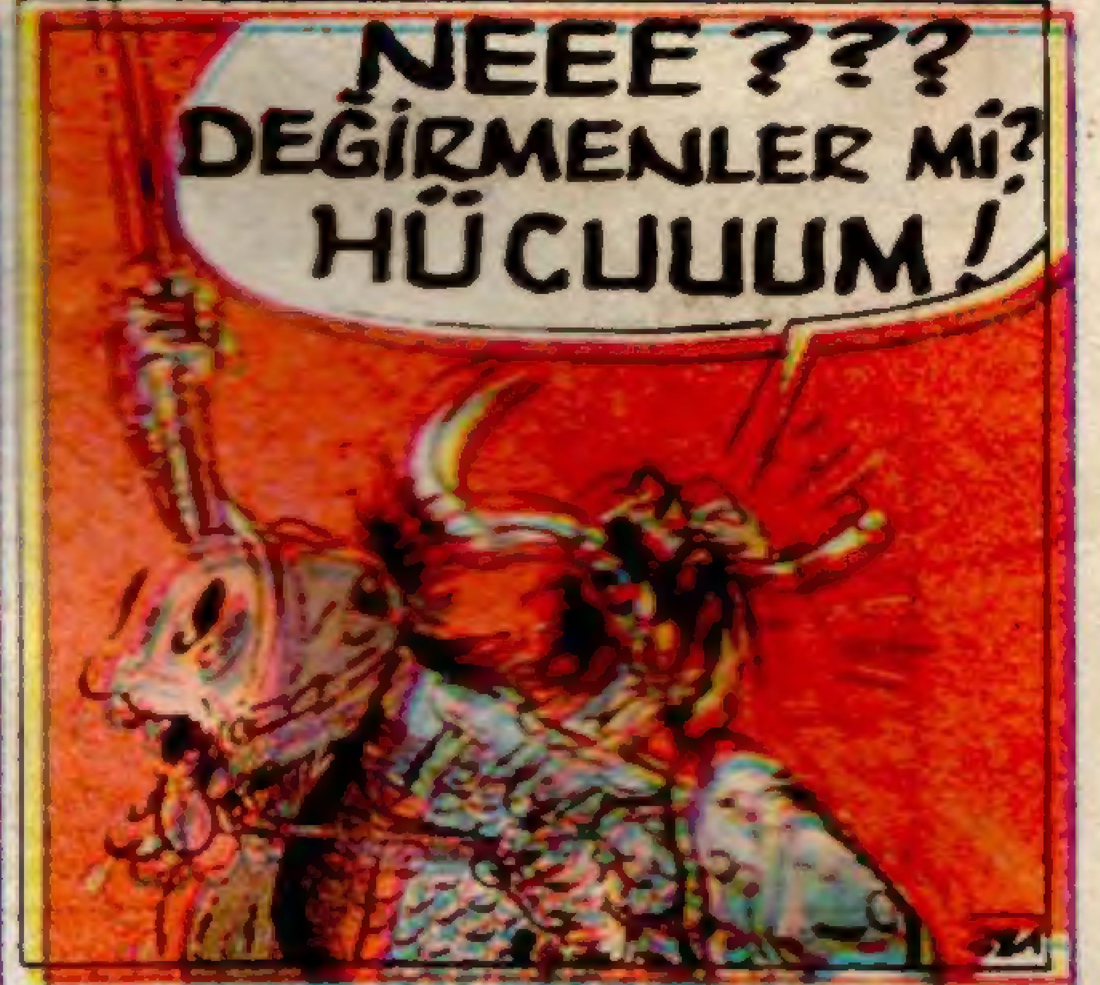
birleşmesi sonucu gerçekleşir. Mangalda ateş yakmak için kömürleri, odunları körüklemek, ateşin üzerine daha çok hava, dolayısıyla oksijen gitmesine sebep olur ve böylece ateş canlanır.



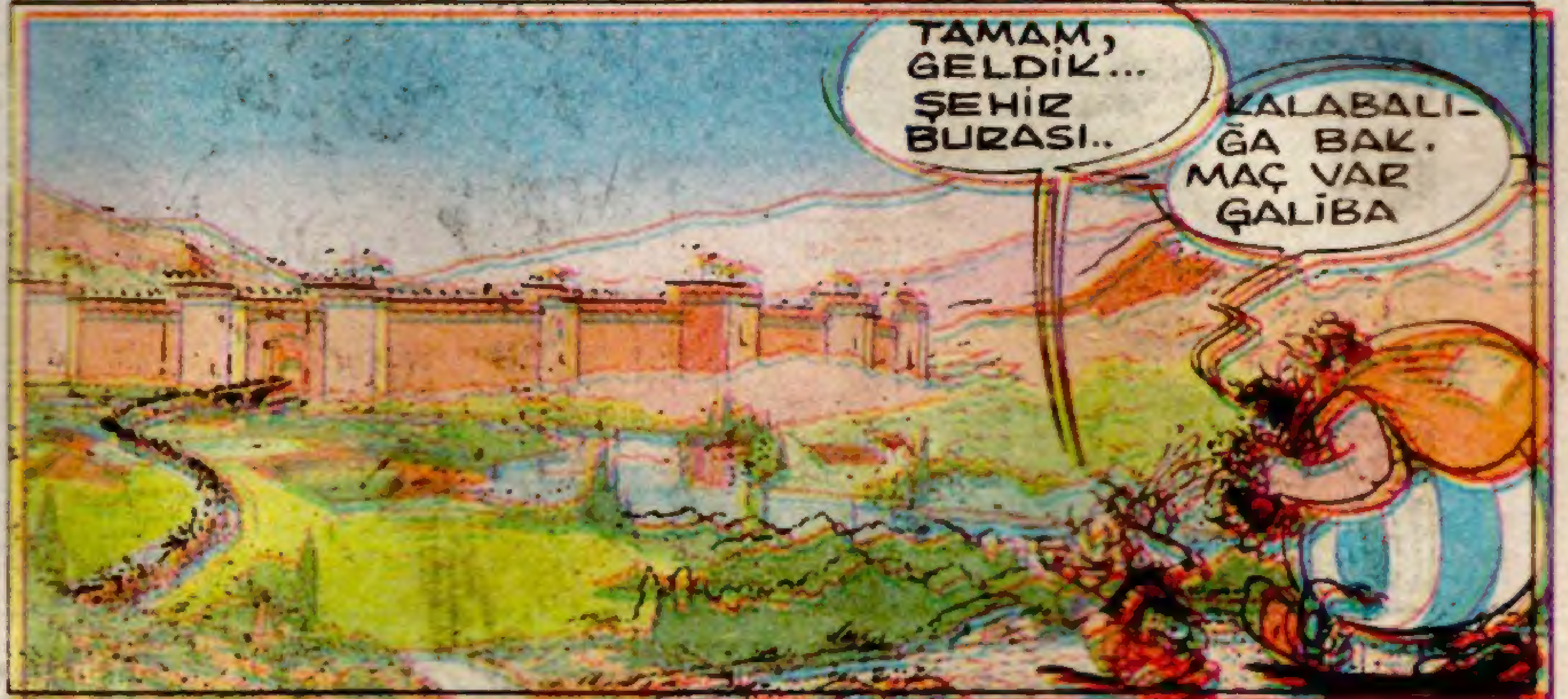








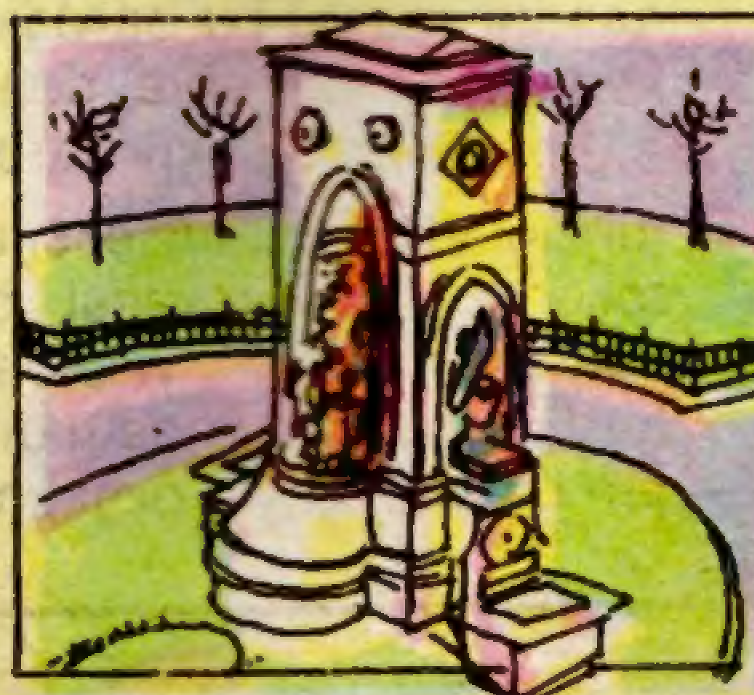






TAKSİM MEYDANI'NDAKİ CUMHURİYET ABİDESİ NE ZAMAN YAPILDI?

Taksim Cumhuriyet Abidesi, İstanbul Belediyesi'nin önderliğinde, halkın ve çeşitli kuruluşların bağışlarıyla, tanınmış heykeltıraş Pietro Kanonika'ya 16 bin 500 İngiliz lirasına yaptırıldı. Abide, 8 Temmuz 1928 de açıldı. Abidenin bütün mermerleri İtalya'dan getirtildi, Trentino'nun kırmızı mermeri ve Torino civarından çıkarılan yeşil mermerden yapılan abidenin bütün parçaları İtalya'dan vapurla İstanbul'a getirtildi ve 23 gün içinde yerine yerleştirildi. Abidenin Taksim bahçesine bakan cephesinde, 30 Ağustos 1922 zaferi temsil edilmektedir. Burada Atatürk'ün ileri atılışı canlandırılmıştır. Asker ve Türk ka-

























dınları da, Türk'ün kurtuluşu için Ata'larına sarılmış onunla ileriye hücum etmektedirler. Abidenin Beyoğlu tarafına bakan kısmında Cumhuriyet Türkiye'si canlandırılmıştır. Burada Mustafa Kemal sivil olarak görülmekte; iki tarafında İsmet ve Fevzi (Çakmak) paşalar yeralmaktadır. Abidenin iki yan sathında, kahramanlığın simgesi olarak birer Türk neferi durmaktadır. Üst tarafta zarif birer çerçeve içinde iki kadın canlandırılmıştır. Biri cehalet ve esareti ifade eden peçesi altında ağlarken: diğerinin, devrimin rüzgarıyla peçesi savrulmuş olup; yüzünde hürriyetin sevinci görülmektedir.



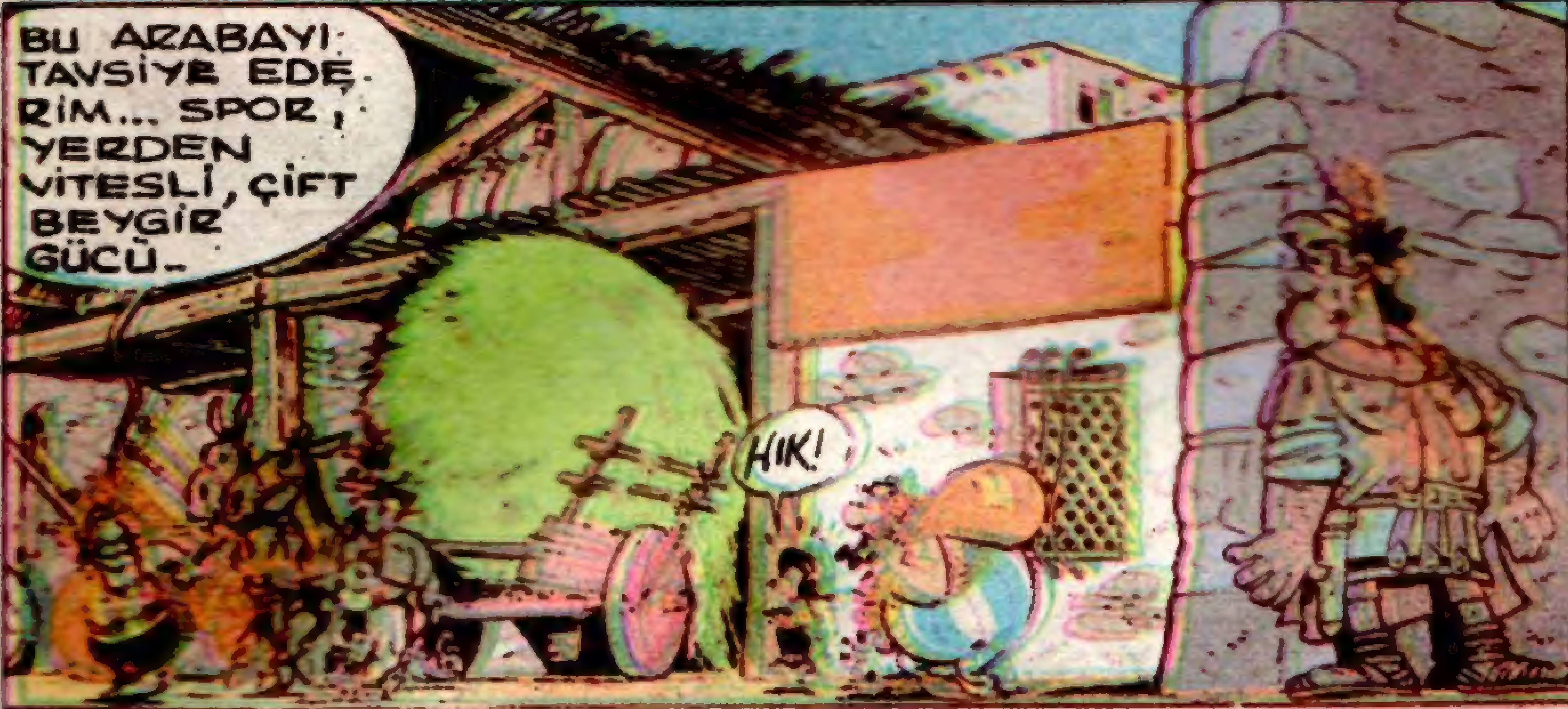
KÖPEKLER NELERDEN HOŞLANMAZ?

Köpekler özellikle alkol kokusundan nefret ederler. Nefesi alkol kokan birinin sev-



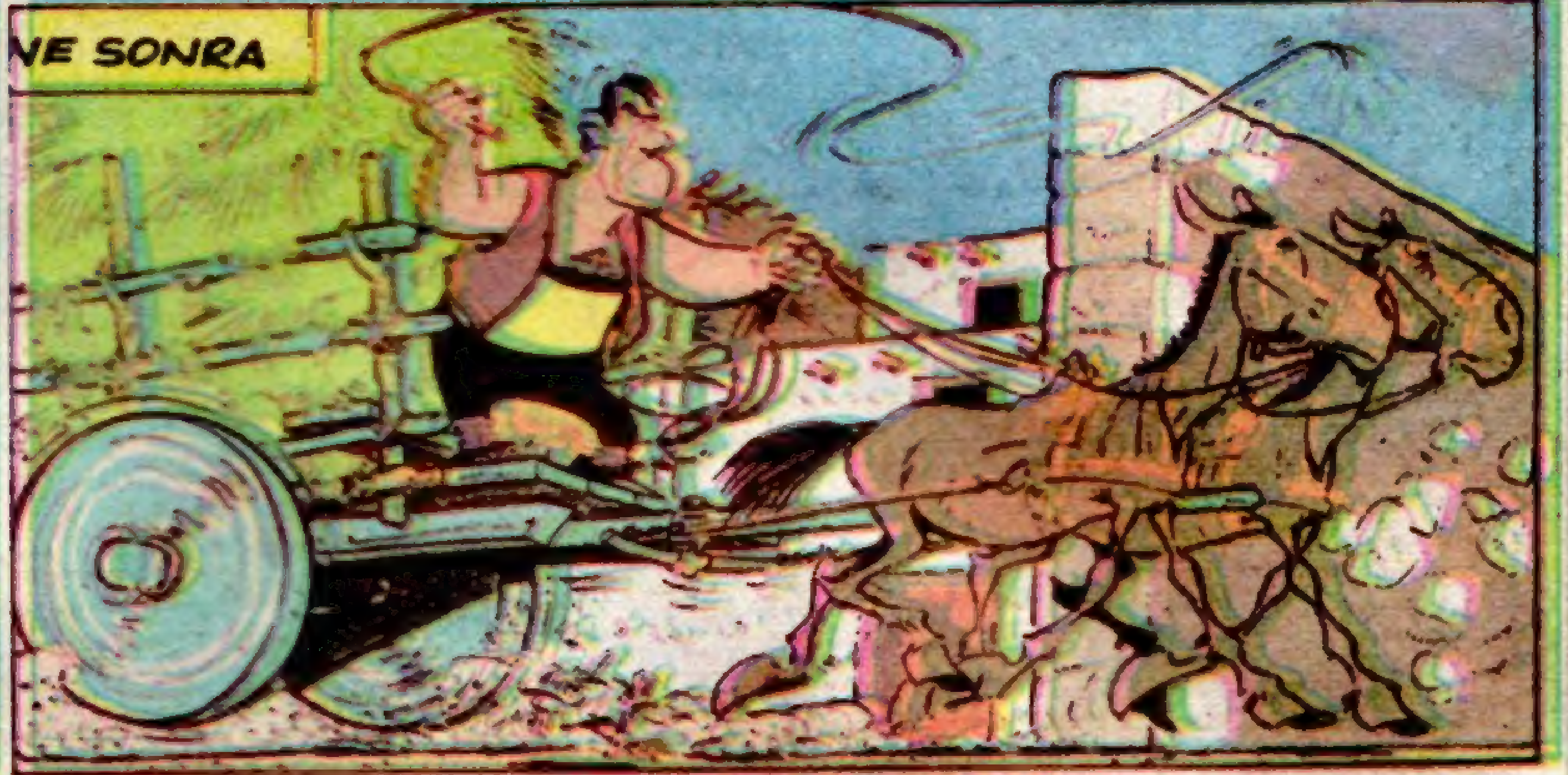








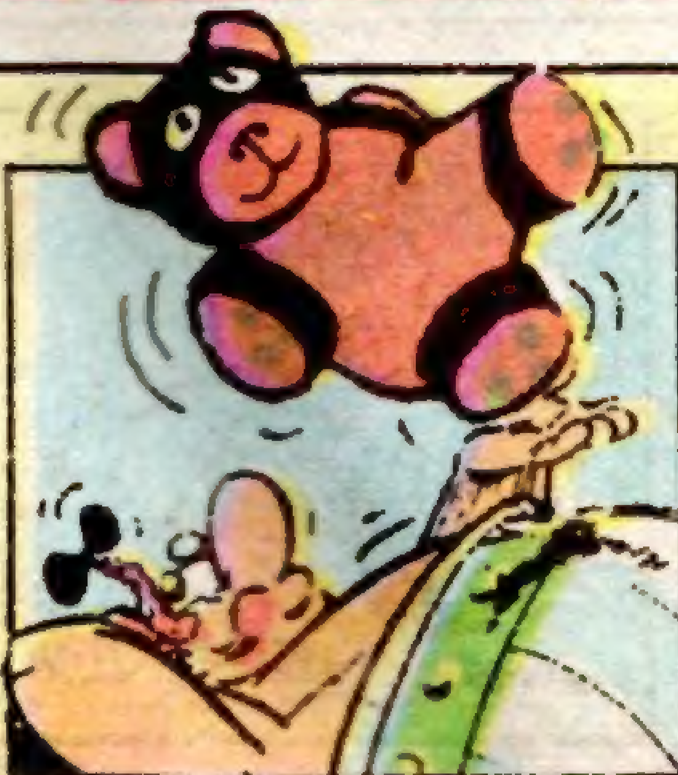






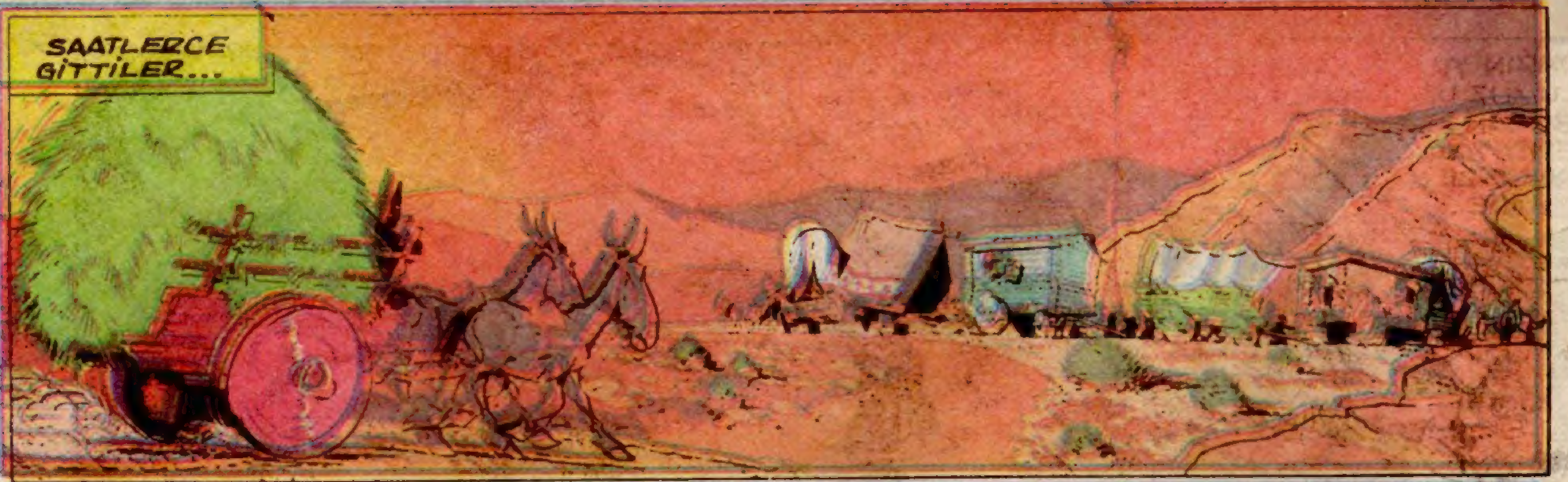


gi gösterilerini de hiç hoş karşılamazlar. Duman kokusu da köpeklerin burun delikleriyle sinirlerini tahriş eder. Ateşten çok korktuklarından ve duman kokusuyla ateşin varlığı arasında bir bağlantı kurduklarından pipo, puro ve sigara kokusundan da hiç hoşlanmazlar.



"TEDDY BEAR" ADI NEREDEN GELİR?

İngilizce'de oyuncak ayılara "TEDDY BEAR" adı verilir (Bear, ayı demektir). 1909 yılında Amerika Başkanı Theodore Roosevelt ayı avına çıkmış ve bu avla ilgili geniş reklam kampanyası başlatılmıştı. Roosevelt avdan döndükten sonra dükkân vitrinlerini bu oyuncak ayılar doldurdu. İsimlerine de "Theodore"un hatırasına "Teddy" dendi.













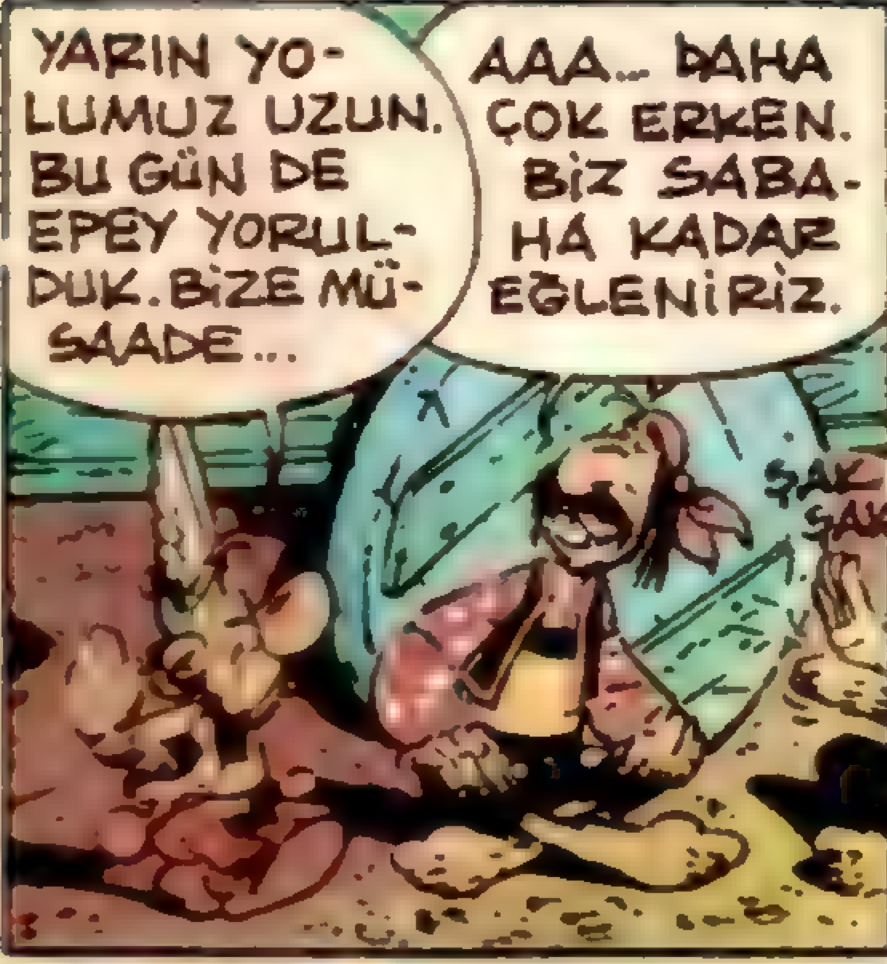




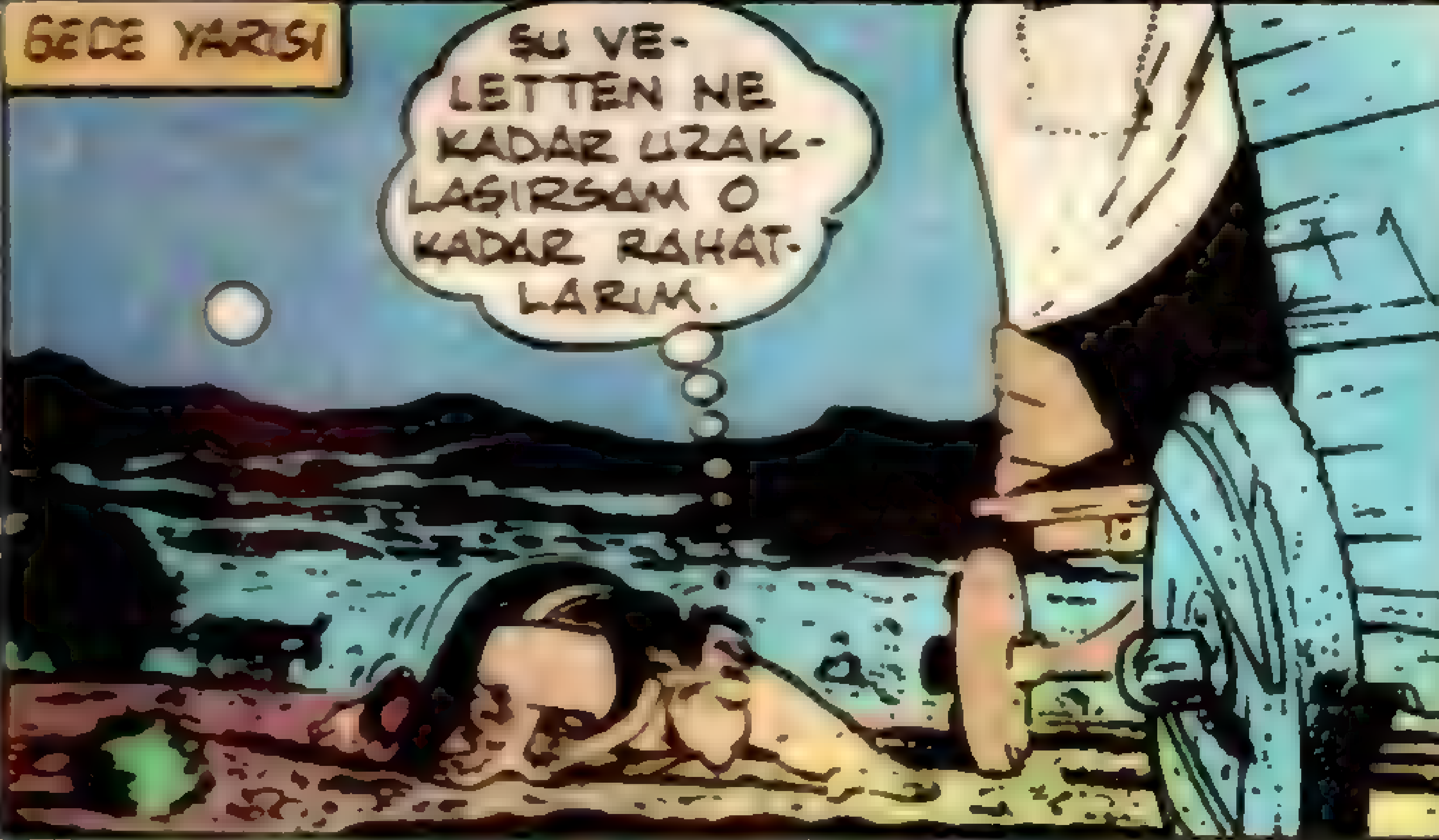
TELEFON SESİMİZİ NASIL İLETİR?



Telefonunkonuştuğumuz kısmı olan ağızlık,sesi ileten bir mikrofondur. Bu mikrofon, zar gibi ince bir levha ile altındaki kömür parçasından meydana gelmiştir. Kulağımızı dayadığımız kısım olan kulaklıksa, alıcı bir cihazdır ve yine zar gibi ince bir metal ile altındaki elektromıknatıstan meydana gelmiştir. Konuştuğumuzda ses dalgaları, mikrofonun alüminyum zarını titretir. Sesin gücüne göre alüminyum zar, alttaki kömüre az ya da çok basınç yapar. Böylece ses dalgalarına göre değişen elektrik akımları elde edilmiş olur. Aslında telefon, sesi doğrudan doğruya değil, elektrik akımı şeklinde ileten bir araçtır.



















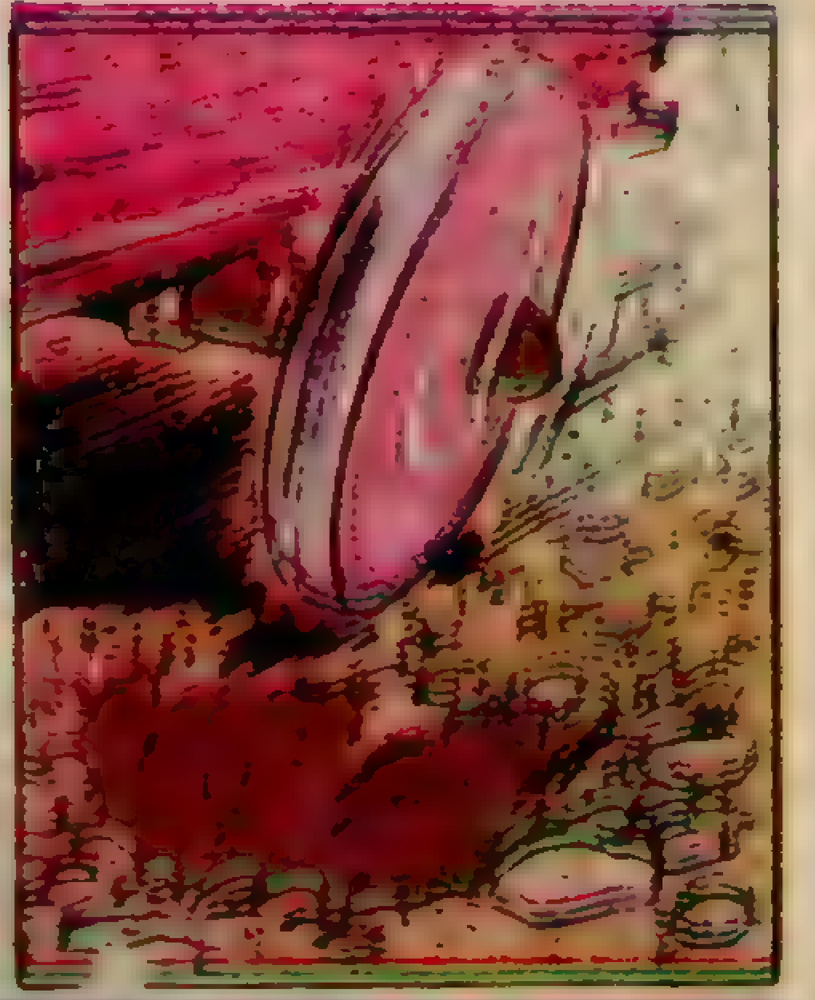
YAĞMUR YÜKSEK YERLERE NEDEN DAHA ÇOK YAĞAR?

Kızgın güneş, denizlerdeki, göllerdeki suyun buharlaşıp yükselmesini sağlar. Buharlaşan su bulutları meydana getirir. Bulutları rüzgar kıyıdan içerilere doğru sürükler. Su buharı dağlara, tepelere, yaylalara varınca yükseldikçe soğur. Soğuyan buhar tekrar su haline döner ve yağmur halinde yağar. Yüksek yerlerde hava daha soğuk olduğundan buhar çabuk su haline dönüşür, dolayısıyla yükseklerde yağmur fazladır. Yağan yağmur tepelerden aşağı akar, yeraltı ve yer üstü nehirleriyle birleşir, denize varır.

GÖZLERİMİZİ NEDEN KIRPIŞTIRIRIZ?

Göz kapakları, gözü koruyucu organlardır. Göz kapaklarımız arzumuzun dışında da çoğu kere biz farkına var-



















madan açıp [illegible] sayesinde göze kaçacak yaban[illegible] bir kısmını durdurmak mümkün [illegible] ile birlikte gözümüzün temizle[illegible] bezlerinin çıkardığı sıvı, göz kap[illegible] göze yayılır. Göze yabancı [illegible] göz kapakları daha çok kırpış[illegible] Böylece yabancı madde dışarı[illegible] da göz kapakları kapanarak göz[illegible] görürler



BALON GİBİ ŞİŞEN BALIK VAR MIDIR?

"Şişen Balık" adı verilen bir balık cinsi, tehlike anında karınlarını su veya havayla şişirip küre gibi bir şekil alır. Böylece düşmanlarını korkuttukları gibi yüz-



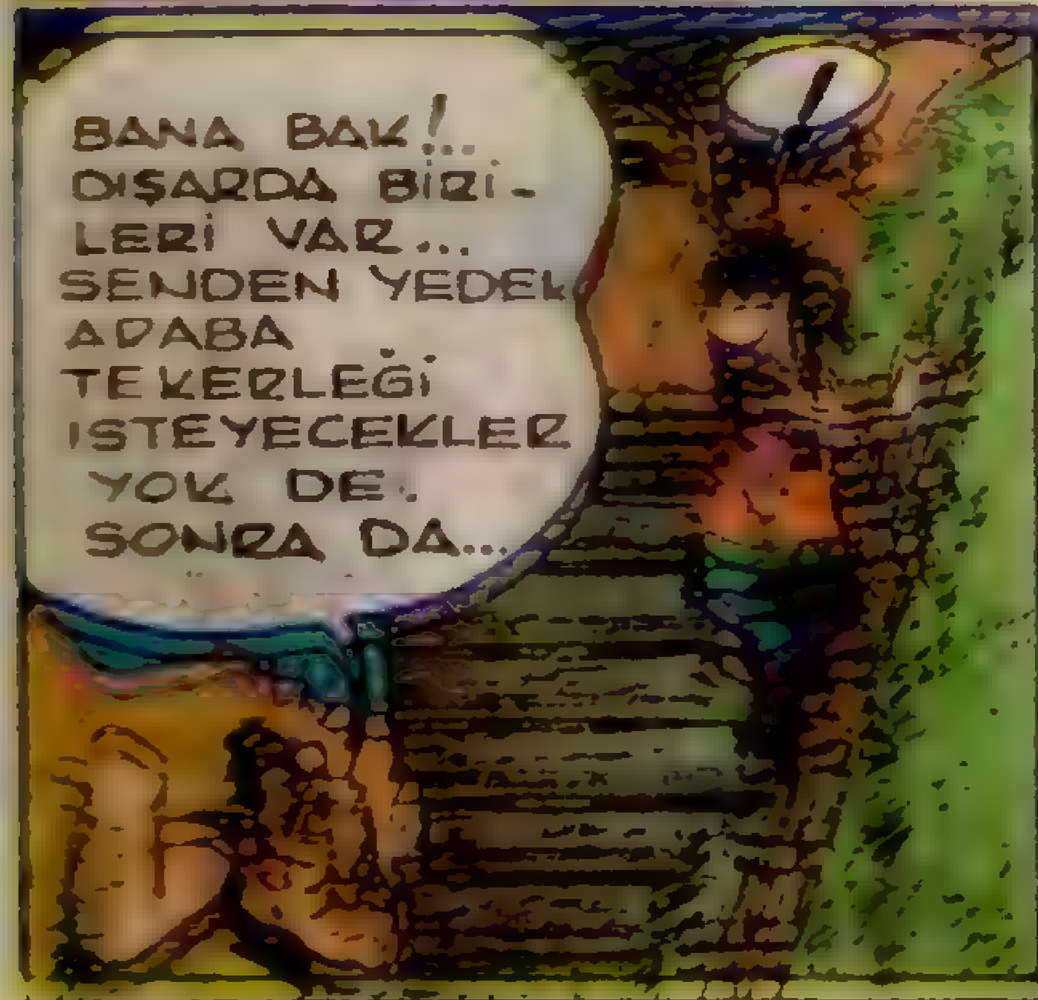










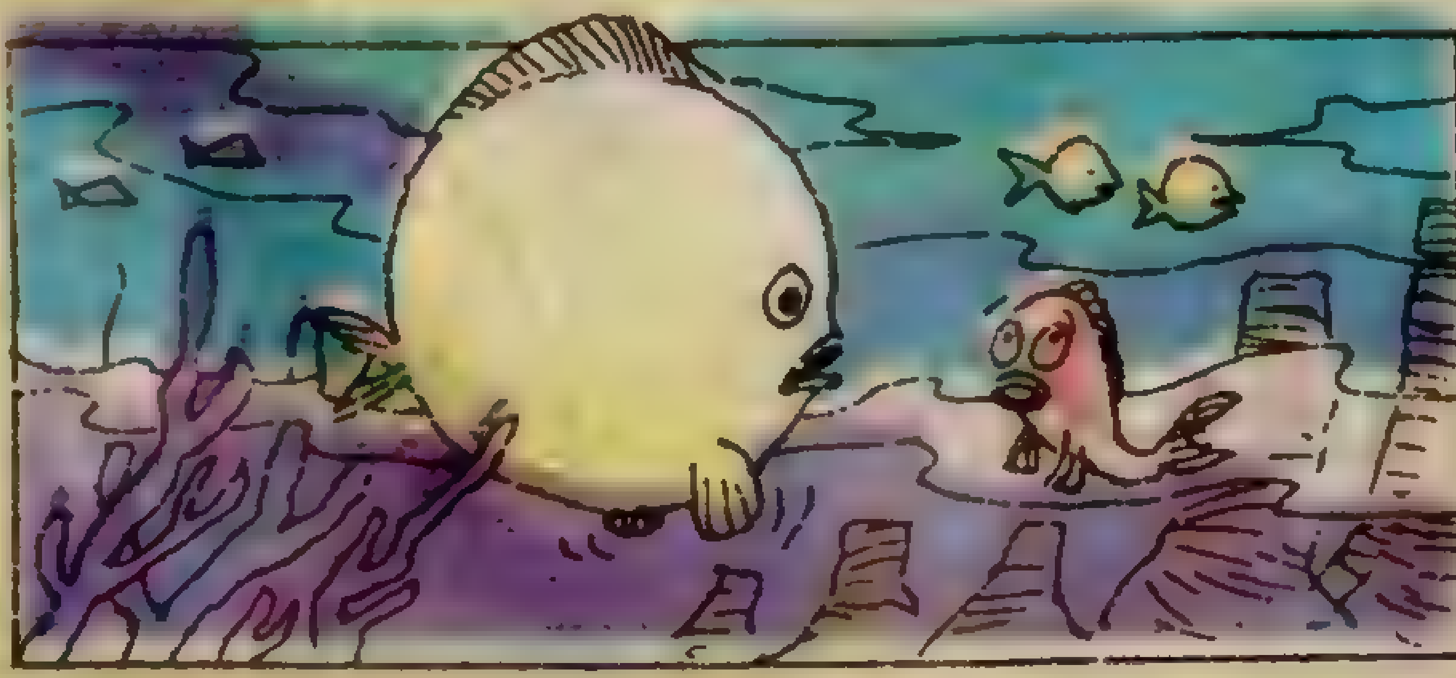






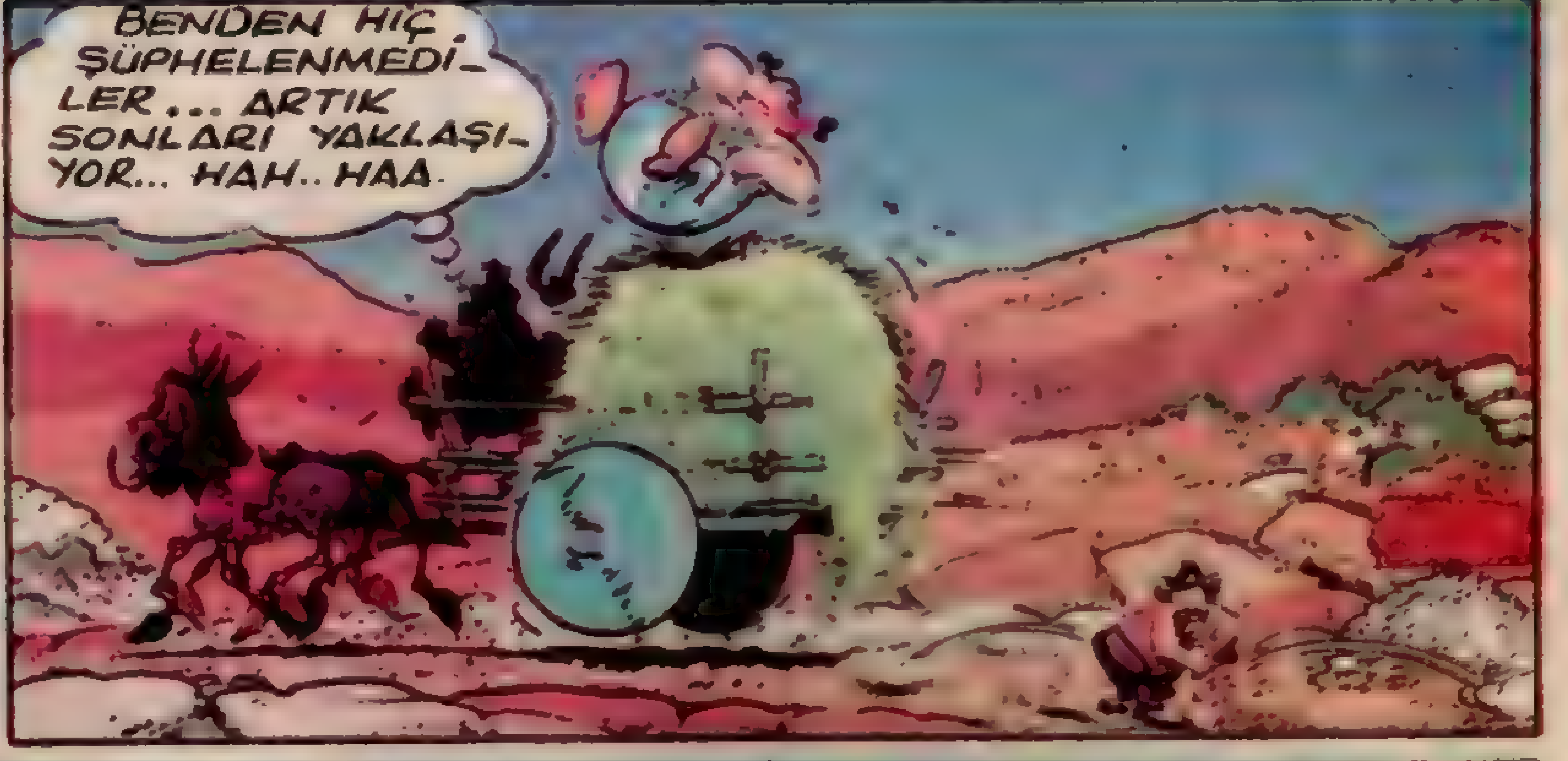


meleri de kolaylaşır. Bir kere karınları şiştikten sonra, denizin yüzeyinde dalga ve akıntıyla sürüklenirler. Her canlının vücudunda ayrı bir savunma aracı vardır. Mesela kokarca düşmanına pis bir sıvı fışkırtır, bir panter türü olan çita karaların en hızlı havyanıdır, tehlike anında



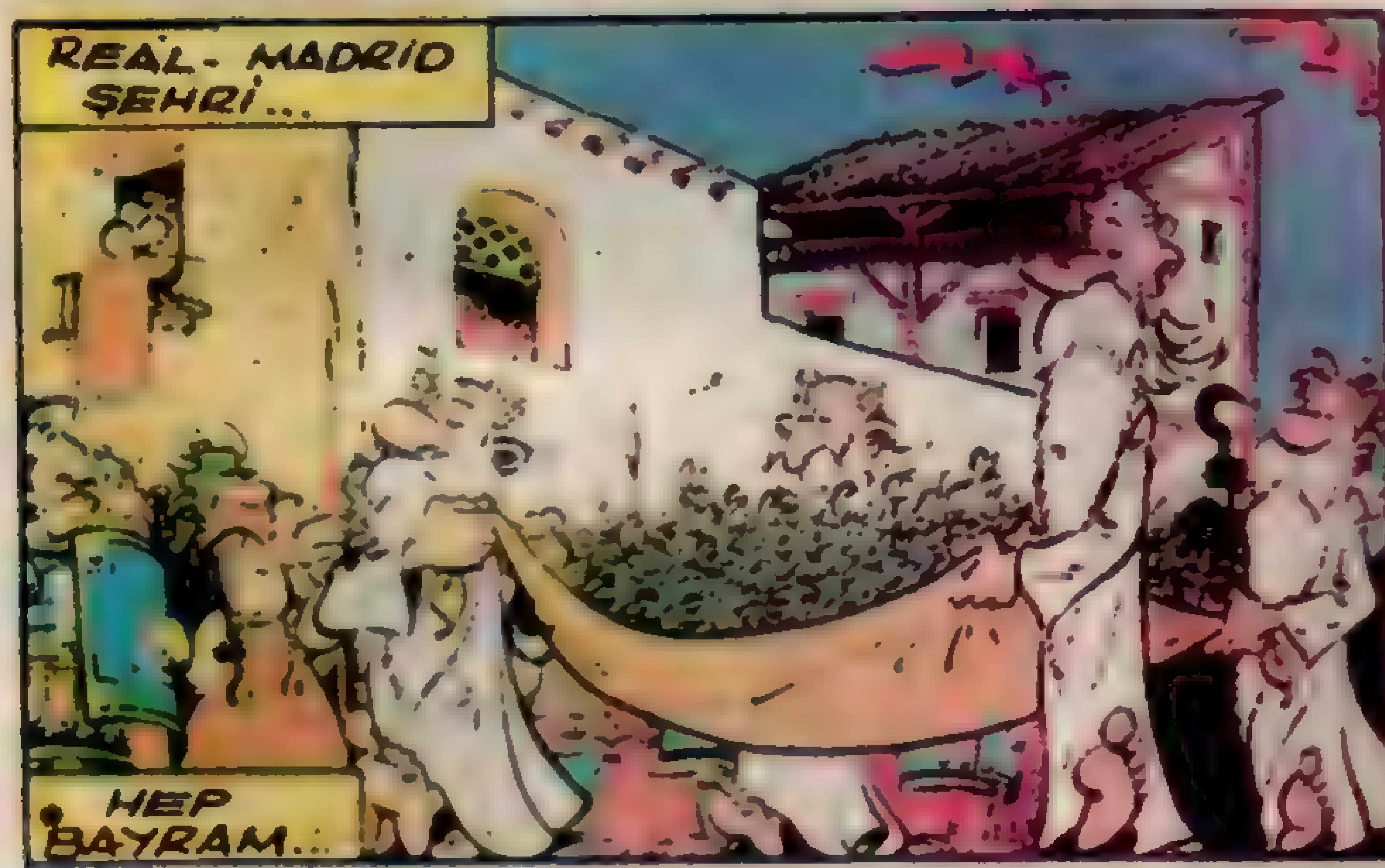
kaçıp kurtulur. Bu şişen balıklar ise hemen hemen hacimlerini iki misli artırmak suretiyle hem düşmanı korkuturlar, hem de şişmeden önce bazı balıklara ve deniz kuşlarına yem oldukları halde sonradan şişerek düşmanlarının ağzına sığmazlar













YEMEK BORUMUZUN UZUNLUĞU NE KADARDIR?

Kas ve zardan meydana gelen yemek borusu, boynumuzdan sonra bütün göğsü, diyaframı geçerek mideye açılır. Ortalama 25 santimetredir. Bunun 5 santimetresi boyunda 16-18 santimetresi göğüste, 1-1.5 santimetresi diyafram ve 2.5-3 santimetresi karın bölgesinde bulunur.

İLK SENTETİK BOYAYI KİM YAPMIŞTIR?

Kraliyet Kimya Koleji'nin müdürü olan August Von Hofmann, kinin ile bir katran türevinin arasında çok yakın bir benzerlik olduğunu gördü. Ancak 1856 yılında İngiltere'nin kolonilerinde binlerce kişi sıtmadan ölüyordu ve tedavide kullanılan kinin yeterli miktarda bulunamıyordu. Bu durum karşısında Hofmann, katrandan, kininin özelliklerini ta-

YARIN KASTENYETTA ŞEHRİNE VARACAĞIZ. VELEDİ BABASINA TESLİM ETTİLER Mİ, BENİM İŞİM BİTİKTİR. BİR ÇARE? BİR ÇARE?

DUUUR! ELLER YUKARI ...

?!?

DEĞERLİ VELİNİMETLERİMİZ; SAYIN TURİST DOSTLARIMIZ... BU DAĞLARIN HAYDUDU OLARAK HEPİNİZE HOŞGELDİNİZ DERİM. SİZİ HAFİFLETİR GİDERİM...

TEPELİYELİM...

BEN DE VARIM...

SİZ DURUN BEN YALNIZ...

SİZ İKİNİZ GİDİN, ÇOCUĞA BEN BAKAYIM...

TURİSTİK SEZONDAN BİZ DE PAYIMIZI ALALIM...

HOPDEDİKS SEN ÇOCUKLA KAL! BANA İKİ YUDUM ŞERBET...

LIKIR LIKIR LIKIR

?

SÖKÜL PARALARI...

YERİM SENİ ÇİĞ ÇİĞ...

YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR...

PATT!

OLE...

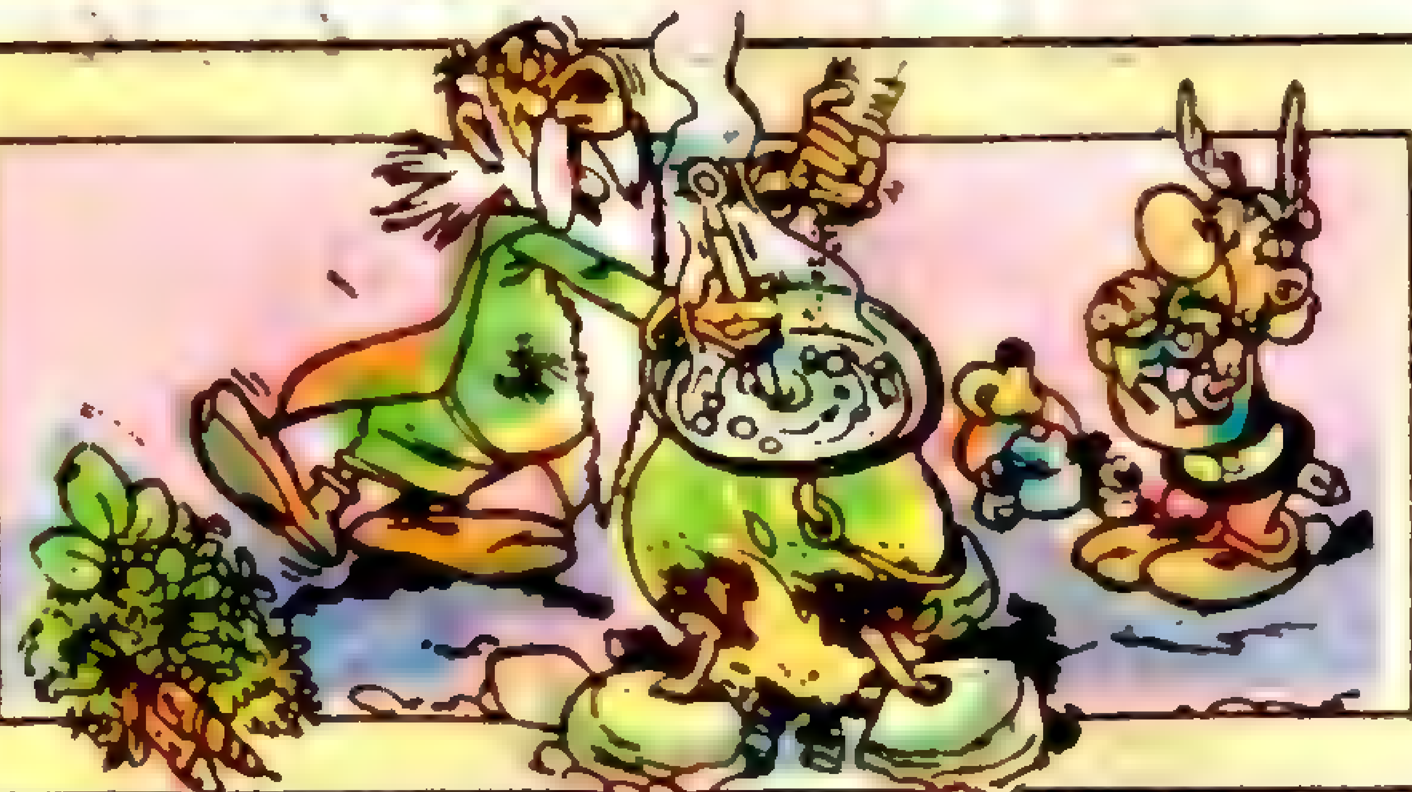
OLEE... OLEE...

KISA BİR SAVAŞTAN SONRA

HAYDUTLUKTA DA İŞ KALMADI...

EN İYİSİ HAYALİ İHRACAT YAPMAK PATRON...

DEMEEEK BU ŞERBETTEN BİR İÇERSEM!.. İŞLERİ TAMAMDIR... NASIL YOLUNU BULMALI...



şıyan sentetik bir ilâç yapmayı kararlaştırdı.

Hofmann'ın denemeleri başarısızlıkla sonuçlanınca, yardımcısı 18 yaşındaki Henry Perkin, öğretmeninin denemelerine devam etti ve sonuçta siyah renkli garip bir toz elde etti. Perkin, bu siyah tozu alkol içinde eritince ortaya mor bir sıvı çıktı. Bunun üzerine, aklına bu maddeyi boya olarak kullanmak geldi ve bir ipek parçasını sıvının içine batırdı.

Kumaş mor renk almıştı. Boyalı kumaşı su ve sabunla yıkayıp güneşe astı. Renk hiç solmadı. 19 yüzyıla kadar bu renk

Asteriks'ten YELKENLİ BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- En kısa zaman süresi. 2- Güreşte bir oyun. 3- Belirtiler - İlâç, çare. 4- Galatasaray Kulübü'nü simgeleyen harfler - Hangi şey - Bir ilimiz. 5- Emeksiz, zahmetsiz - Alnıaçık soyadlı tiyatro sanatçımız. 6- Yeni illerimizden biri - Benzer - Rey. 7- Üzerinde yemek de yenilebilen yuvarlak bakır veya pirinçten büyük tepsi-Şekerkamışından elde edilen bir tür rakı. 8- Televizyonda iletişimi sağlayan yol - Mikroskop camı - Yardımcı. 9- Basım işleri - Al renkte parlak ve değerli bir süs taşı (eski dil). 10- Göklerin en yüksek katı - Utku - Düşünce, fikir - Alışverişte durgunluk. 11-Genellikle tek parçalı kadın giyeceği - Bir renk-Konut, hane . 12- Çoğalma - Tomrukların boyuna biçilmesiyle elde edilen marangozluk ve inşaat odunu. 13- Ters yüz etme - Afrika'da bir ülke - Sanı. 14- Aklan - Dirgen - Ötücü bir cins kuş - Eski Türkler'de hükümdar. 15- Çekip çevirme - Bir nota - Şimendifer - Yazman. 16- Ahilik ocağından olan kimse - Işın - Ödenti. 17- Arz derecesi - Ek çizgisi - Mitolojik çağlarda kullanılmış kirişli bir çalgı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kripton'un simgesi - Etmen - Su (eski dil) - Akıl. 2- Zodyak'ta bir burç - Atın boynu ve ensesinde bulunan uzun kıllar - Tariz. 3- Afrika'nın Ekvator bölgesi ormanlarında yaşayan insanımsıların en iri ve güçlüsü - Otomobillerin önündeki aydınlatma aracı - Atın ayakkabısı. 4- İlçe - Karnı doymamış - Kuzu sesi. 5- Başkalarına karşı saygılı davranan. 6- Daire - Ilık ile soğuk arası. 7- Suriye'nin başkenti - Tanrıça. 8- Zait - Ünlem. 9- Yemin - İtalyan Radyo Televizyon Kurumu. 10- Yiğit - Fizikte bir kanun. A) Antalya ilinin bir ilçesi - Satrançta bir taş - Bir besin maddesi - Balık tutma gereci. B) Cılız, zayıf - Rutubet, hafif ıslaklık - "Öyledir" anlamında doğrulama sözü. C) Hıristiyan. D) Kastamonu ilinin bir ilçesi - Gün doğmadan önceki alacakaranlık. E) Aylık - Bir renk. F) Nikel'in simgesi - Aynı soydan gelen kimseler zinciri - Aktarma. G) Güzellik veya sağlık amacıyla kullanılan esnek iç giyeceği - Bayağı, sıradan. H) Fideleri gömmek için toprakta açılan çukur - Dükkânında ev ilâçları, baharat satan kimse. I) Satrançta bir taş - İlişkin, dair Yurdumuzda bir nehir. K) Hahniyum'un simgesi - Güzellik.

Albüm 7/A'nın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Hu. 2- Yar. 3- Ba. 4- Kurgu. İfa. 5- Mi. Lama. 6- Be. Kano. Ant. 7- Kelle. Al. Elçi. 8- Meri. Poz. Ve. Lira. 9- Meleke. Tip. Antika. 10- Tekerlek. Za. Nispet. 11- Bol. Me. Mal. 12- İrfan. Tren. İz. 13- Manifesto. Hozat. Potpuri. 14- Varaka. Reel. Kaparo. Ne. 15- Mat. Kaan. Apalak. Rok. 16- Nızıp. İrsi. Ben. 17- Laik. Irk. Atak.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Yarma. Otel. He. 2- Bu. Kep. Lan. Enik. 3- Ki. Erme. Ora. 4- Melike. Apa. 5- Bereket. Sakil. 6- Kelem. Ek. 7- Met. Fatih. 8- La. İran. 9- Kof. Nam. 10- Br. Av. A- Ha. Nazik. Olası. B- Turnusol. Uz. Az. Pir. C- Aka. D- Adilcevaz. Tali. E- Fa. Lena. Pala. F- Amaç. Paket. G- Anilin. Or. Ra. H- İki. Torik. I- Aras. J- Unk. K- Fe. Re.

Albüm 7/A'nın ANAHTAR BULMACA çözümü

CEVAP: 2 nolu resim

Albüm 7/A'nın BEYİN CİMNASTİĞİ çözümü

Cevap: 322, 474, 837

Çünkü yukarıdan aşağıya her sayı kümesine, toplamları tutarında sayı eklenerek bu sayının üzerine 10, 11, 12, 13 ve 14 rakamı ilave edilir.

1.sıra: 197 - 1 + 9 + 7 = 17
2.sıra: 197 + 17 = 214 + 10 = 224
3.sıra: 2 + 2 + 4 = 8   224 + 8 = 232 + 11 = 243
4.sıra: 2 + 4 + 3 = 9   243 + 9 = 252 + 12 = 264
5.sıra: 2 + 6 + 4 = 12   264 + 12 = 276 + 13 = 289
6.sıra: 2 + 8 + 9 = 19   289 + 19 = 308 + 14 = 322
gibi

2nolu şekilde daha fazla küb var.
Birinci şekilde 48, ikinci şekilde 49 küb var.

ANAHTAR

SOLDAN SAĞA: 1- Takı
tıuç. 3- Boyluboyunca y
da fırketeyle yapılan inc
7- Adanmış olan şey. 8-
hitap şekli. 10- "Yalnızlı
sözümüz ile eş anlamlı
Hangi kişi. 12- Dogma.
içine sıvı şeyler konulan
16- Ağzı geniş tek kulplu
van. 18- Uzaklık işareti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
3- Bir dinin öğrenilmesi g
rallarının tümü. 4- Önce.
açık. C) Kesintilerden so
kada bulunan. 15- Dört
çası. E) Toprak Mahsulle
ler. 12- Hitit F) Avuç içi
G) Bir ilimiz. H) Büyük
suyunun biriktiği çukur
8- Uluslararası trafikte G

Afrika Birliği'nin plâka işareti. L) Japon para
N) Yüz, çehre.

BEYİN CİMNASTİĞİ

İçinde 1'den 16'ya kadar sayılarla işaretlenmiş noktaların yer aldığı bu dairenin içinde, her defasında dört noktayı birleştirerek iki büyük kare elde etmemiz isteniyor. Bu işlemi en iyi şekilde yapabilmek için, sekiz noktayı çıkarmanız gerek. Hangileri olduğunu söyleyebilir misiniz?

İki resim de ilk bakışta aynı gibi gözüküyor ama, aralarında tam 8 fark var. Bunları bulabilir misiniz?

Orkan'ın cebinde hiç parası kalmadı. Canı da sıkılınca kendine bir meşgale buldu... Buldu ama, sonunda da kendisini bir sürpriz bekliyor. Resmi öyle sıralayın ki, bu küçük öyküyü bütünleyin, bakalım, ne olacak?

ANAHTAR BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Takımda gözde oyuncu. 2- Artıuç. 3- Boyluboyunca yatma. 4- Baston. 5- Tığ ya da firketeyle yapılan ince dantel. 6- Yapma, etme. 7- Adanmış olan şey. 8- Bir ünlem. 9- Argoda bir hitap şekli. 10- "Yalnızlık Allah'a mahsustur" atasözümüz ile eş anlamlı bir diğer atasözümüz. 11- Hangi kişi. 12- Dogma. 13- Anlam. 14- Genellikle içine sıvı şeyler konulan metal kap. 15- Bağırsaklar. 16- Ağzı geniş tek kulplu su kabı. 17- Evcil bir hayvan. 18- Uzaklık işareti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Üye. 2- Bıkmak, bezmek. 3- Bir dinin öğrenilmesi gereken inançlarının ve kurallarının tümü. 4- Önce. A) Valide. B) Uyanık, gözü açık. C) Kesintilerden sonra geriye kalan. D) En arkada bulunan. 15- Dört yanı su ile çevrili kara parçası. E) Toprak Mahsulleri Ofisi'ni simgeleyen harfler. 12- Hitit F) Avuç içi. 10- Dolayısı ile anlatma. G) Bir ilimiz. H) Büyük kardeş, ağabey. I) Yağmur suyunun biriktiği çukur yer. J) Üleş, hisse. K) Umut. 8- Uluslararası trafikte Güney Afrika Birliği'nin plâka işareti. L) Japon para birimi. M) Karışık renkli. N) Yüz, çehre.

KELEBEK BULMACA

Aşağıdaki soruların cevaplarını bulmacada sadece soldan sağa doğru yazınız.

1- Üstün duruma geçme. 2- Ülke yönetimine el koyan kişiler kurulu. 3- Boru sesi... Birden... Ümit et. 4- Turistik gezi... Deniz kıyısındaki ince toprak. 5- Bayat değil... Günümüzdeki en güçlü silâh. 6- Bir sinir hastalığı... Ağustos ayında esen, leke bırakan rüzgâr. 7- Uzaklık belirten sözcük... Üçüncü tekil şahısa... Bebeğe emir. 8- Millî yemeklerimizden biri. 9- Tayin olunmak.

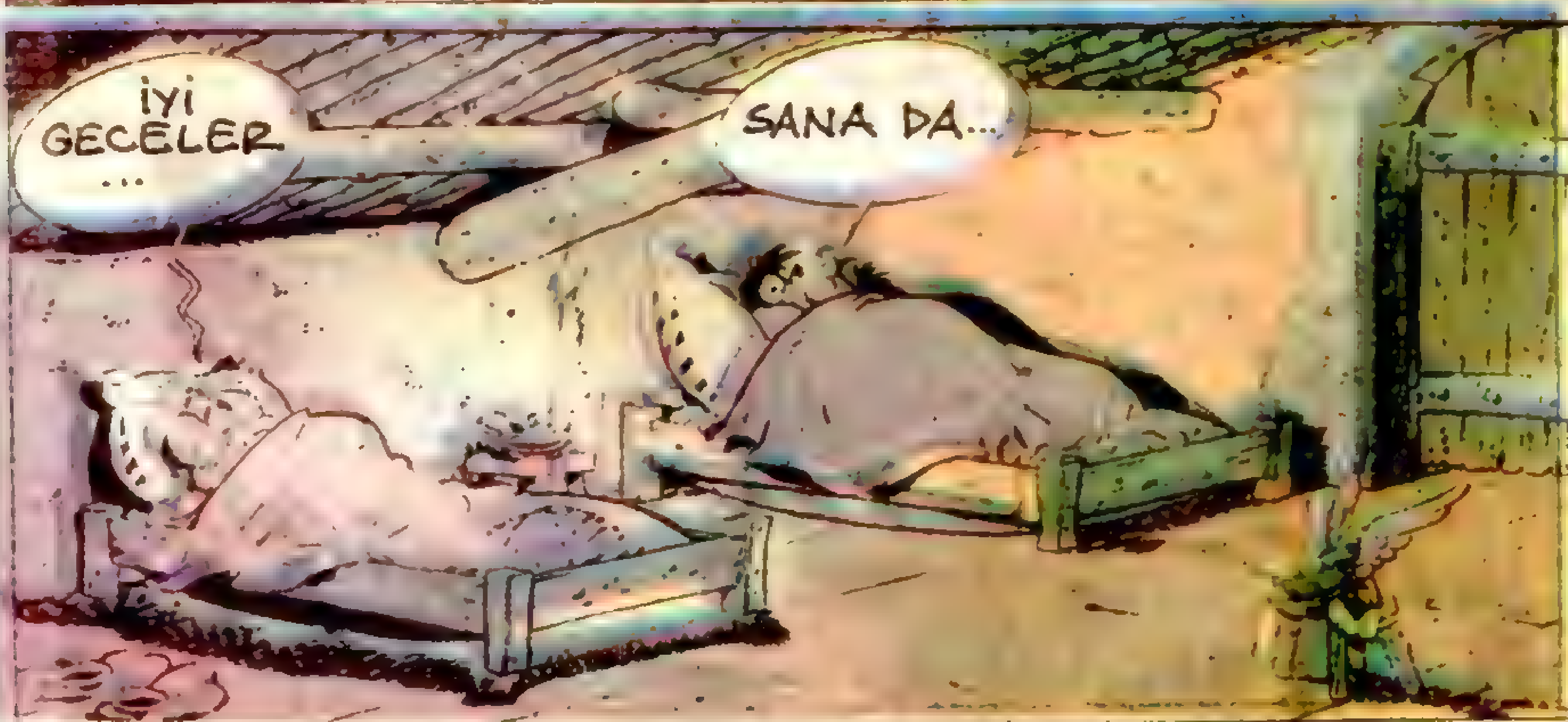








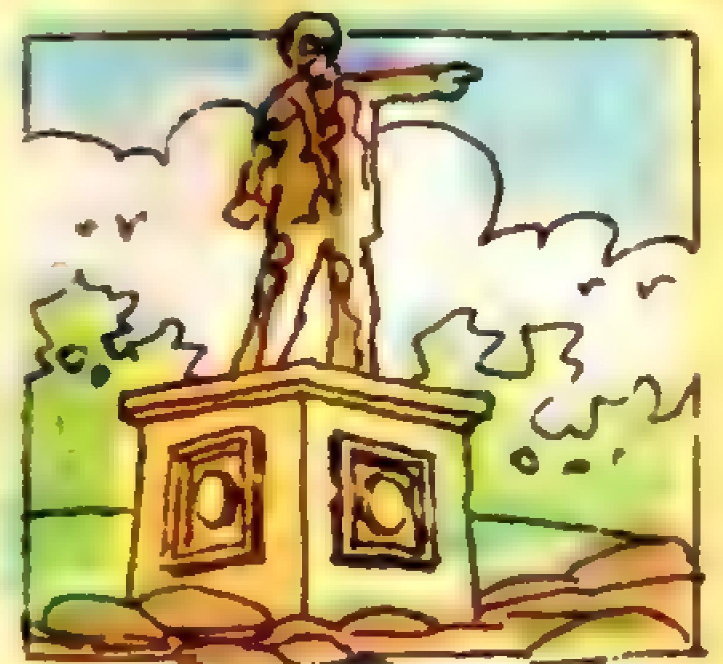






ancak kabuklu küçük bir deniz hayvanı olan ve tabiatta çok seyrek bulunan ''Purpura''dan elde edilirdi. 19. yüzyılda ise bazı bitkiler mor rengin yapımında kullanılıyordu. Ama bu usul de güç ve pahalıydı. Bu keşfinin önemini kavrayan Perkin, Hofmann'dan ayrıldı ve kendisine çok para kazandıran sentetik boya fabrikasını kurdu. Perkin'in sentetik boyayı buluşundan sonra, sentetik ilaç sanayii de gelişti ve tabiatta bulunan maddelerden ilaç elde etmek yerine, insan yapısı kimyevi bileşiklere doğru gidildi.

ATATÜRK'ÜN İLK HEYKELİ NEREYE DİKİLMİŞTİR?



İstanbul'da Sarayburnu Parkı'na dikilen Atatürk heykelinin açılış töreni 3























Ekim 1926'da yapıldı. Bu heykel Ata'nın ilk heykelidir ve İstanbul, Atatürk'ün ilk heykelini diken şehrimiz olmuştur. Avusturyalı heykeltıraş Krippel tarafından Viyana'daki atelyelerde yapılan bu heykel, "Kleopatra" vapuruyla İstanbul'a getirildi ve yine Krippel tarafından yerine yerleştirildi. Heykelin kaidesinde şunlar yazılıdır. "İstihlâs (kurtuluş) 1336; muzafferiyet-i katiye (kesin zafer 1338) Cumhuriyetin ilânı 1339, heykelin rekzi (dikilmesi) 1926". Daha sonra ise Atatürk'ün büstü İzmir Mıntıka Ziraat Mektebi bahçesine dikilmiştir. Ata'nın hatırasını anmak için, ilk defa Rize Cumhuriyet Meydanı'na da bir sütun dikilmiştir.

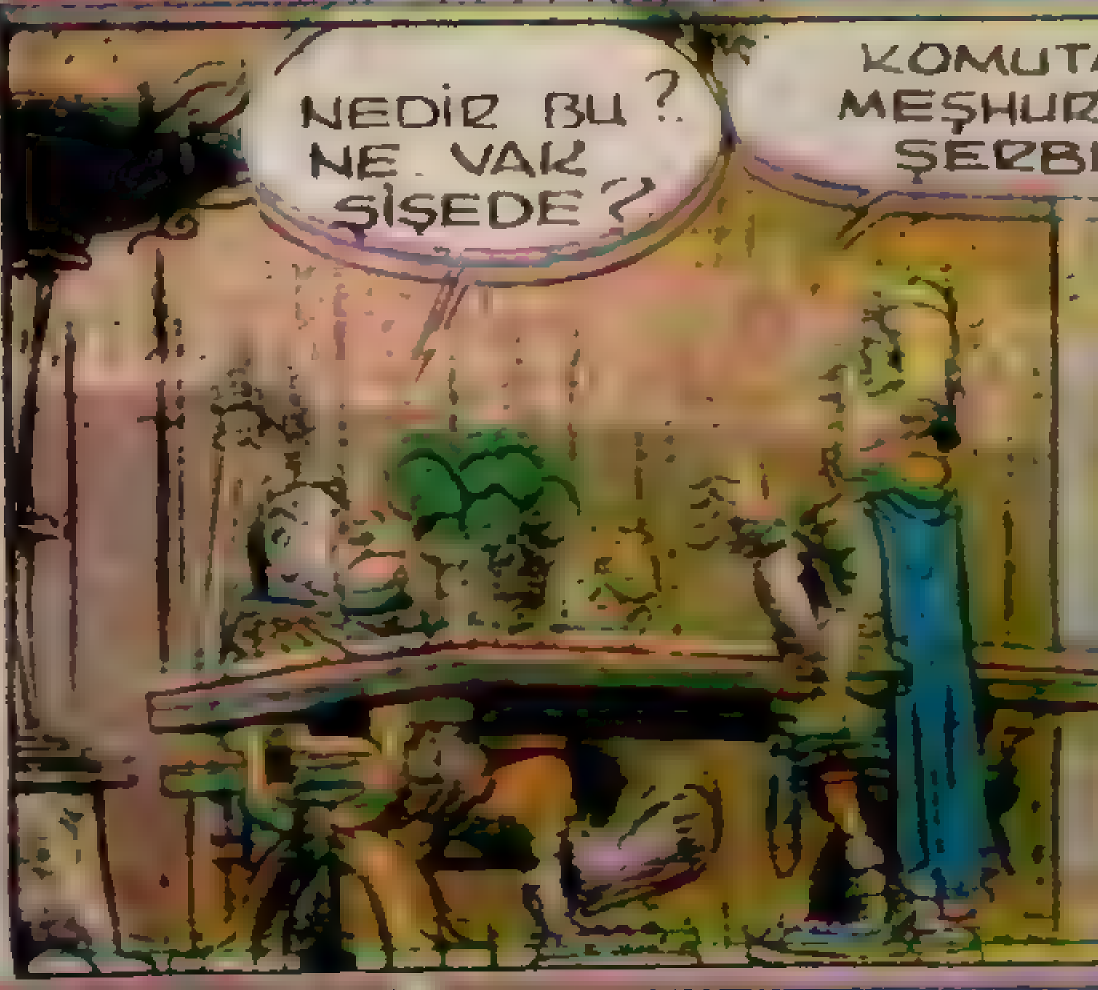
SİRİKO NEDİR?

Bütün Akdeniz havzasında, çölden (Büyük Sahra'nın kuzeyinden) kıyılara doğru esen sıcak ve çok kuru rüzgara "Siroko" adı verilir. Bu rüzgar akımı, Akdeniz alçak basınçlarının hava kütlelerini çekmesiyle başlar. Buharlaşmayı artıran; ekinleri kavuran, insanları ve hayvanları hasta eden Siroko korkunç bir felakettir.



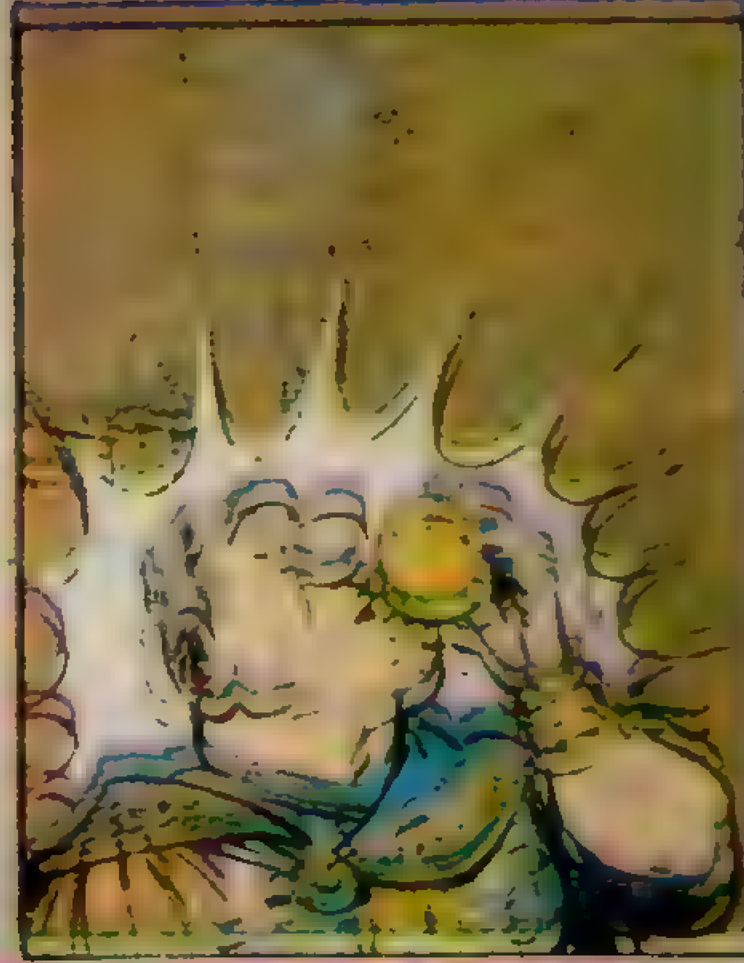


















MUHABBET KUŞLARINA BU AD NEDEN VERİLMİŞTİR?

Yeşil, mavi, sarı ve gri karışımı çok güzel tüylere sahip olan muhabbet kuşlarına bu isim, eşlerine çok bağlı oldukları için verilmiştir. Kuyruğu uzun ve gagaları da aşağı doğru eğik olan bu kuşların anavatanı Avustralya'dır. Eşlerinden ayrılamayan bu kuşlar kafeslerde çift olarak beslenirler.



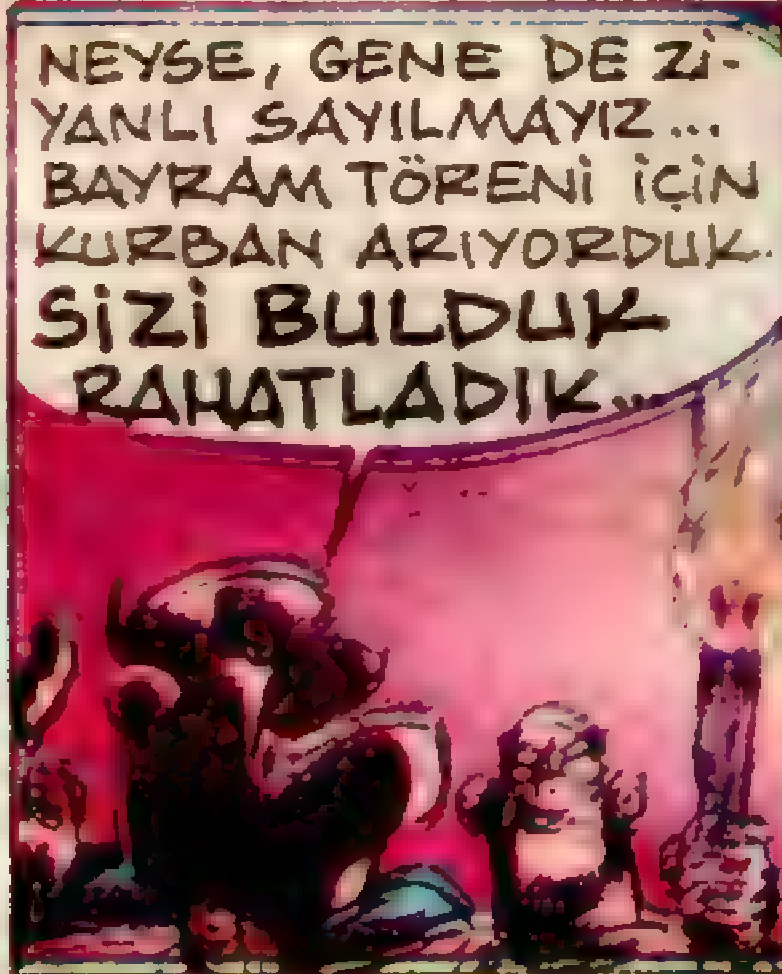
YEMEKLER NİÇİN PİŞİRİLİR?

Pişirmenin amacı, besinlerdeki faydalı maddelerin emilmesini kolaylaştırmak, besinleri bozan hastalık yapan mikropları veya







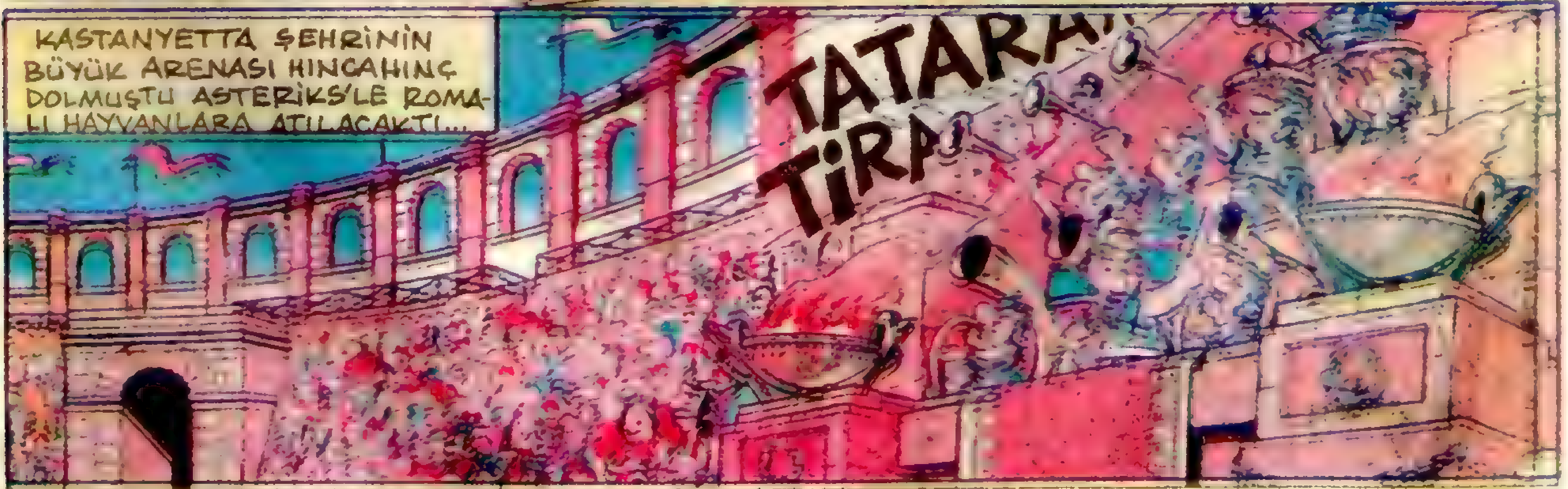












parazitleri yoketmek hayvanî besinlerin dokularındaki kimyevî değişme ve bozulmayı önlemek, yemekleri temiz ve iştah açıcı şekle sokmaktır.

ULUFE NEDİR?

Ulufe kelimesi Arapça yulaf demek olan aleften



gelir. Ulufe adı ilk zamanlarda Kapıkulu süvarilerine verilen yem parası anlamında kullanılırdı. Sonraları, asker ve memurların maaşları anlamında kullanılmıştır. Osmanlılar zamanında ulufe, günlük olarak hesaplanır ve üç ayda bir verilirdi

YELPAZELENMEK İNSANI NEDEN SERİNLETİR?

Çevremizdeki hava hareketsiz ise vücudumuzun harareti kısa zamanda onu ısıtır. Hava [illegible] vücudumuz [illegible] kadar [illegible]



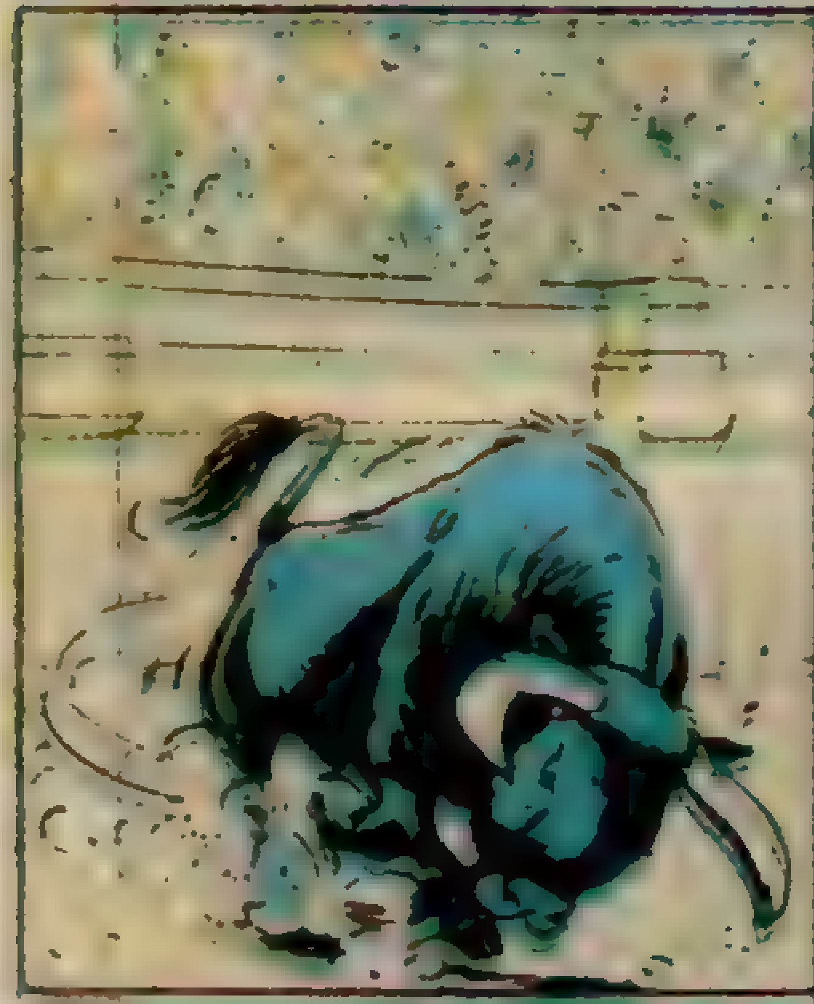








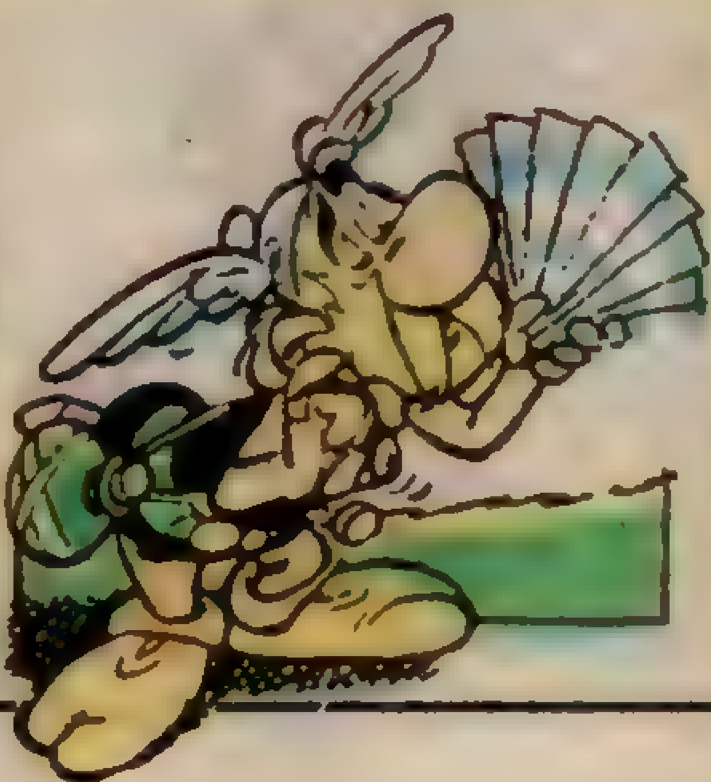






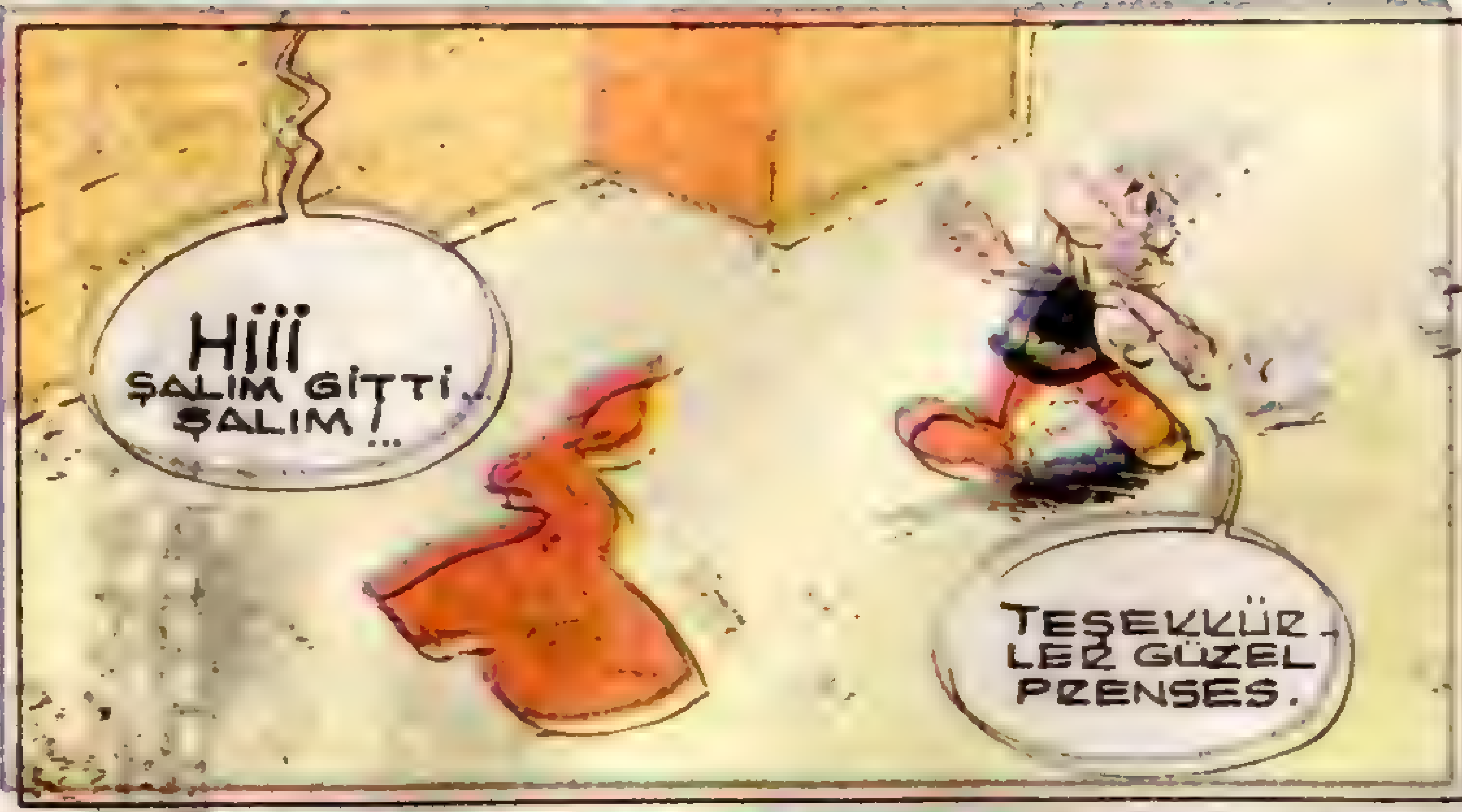


ısı kaybı olmaz ve sıcaklık hissederiz. Yelpaze havayı harekete geçirir, sıcak havayı bizden uzaklaştırır, yerine gelen daha serin hava ile vücut temasa geçer. Böylece ısı kaybeder ve serinleriz.



KAYSERİ ADI NEREDEN GELİR?

Kayseri'yi bundan yaklaşık 2315 yıl önce kuran Kapadokyalılar buraya ünlü kralları Eusebes'in hatırasına "Eusebia" (Ösebya) adını verdiler. Burayı ele geçiren Roma İmparatoru Tiberius kentin adını değiştirdi ve imparator şehri manasına "Caesera" dedi. Bu kelime "Kaysera" olarak okunuyordu. Kayseri ismi işte bu kelimeden gelir.







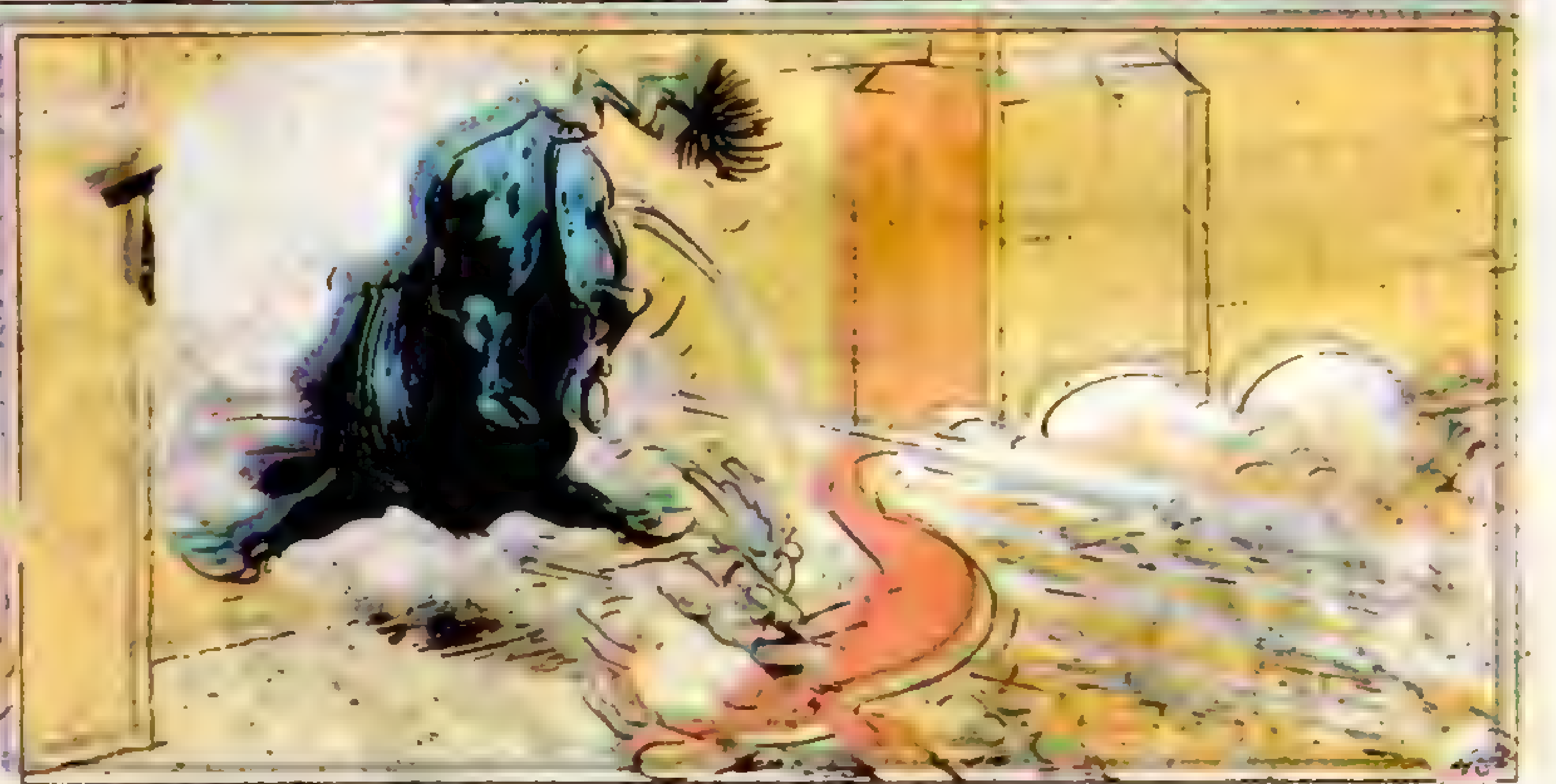






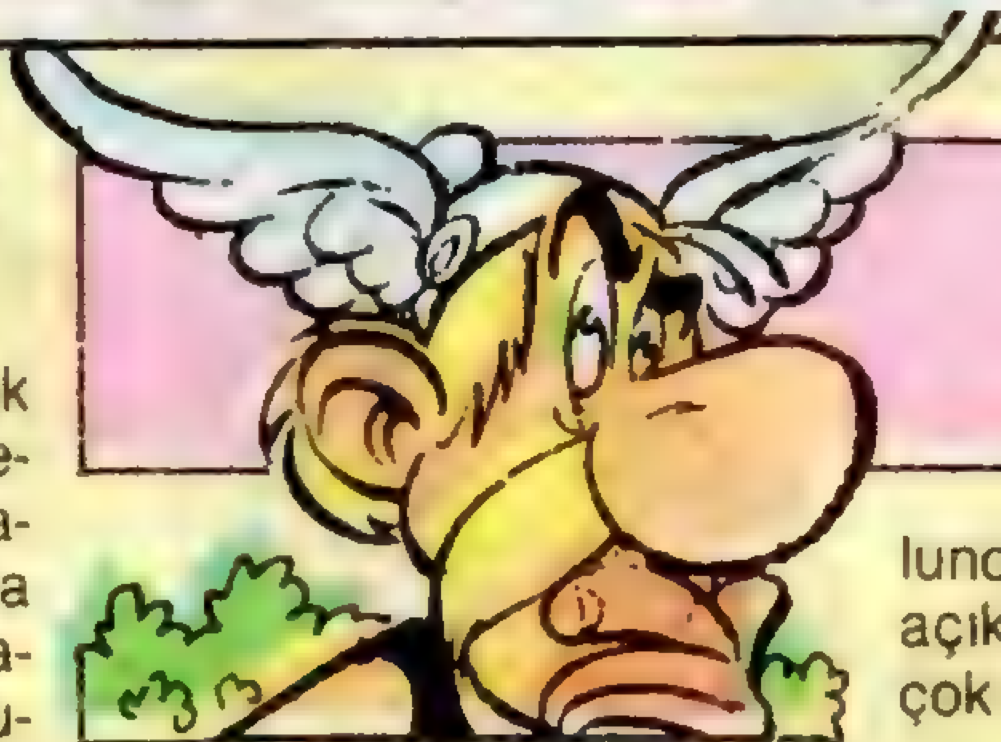






NEDEN AÇIK RENKLİ GÖZLER GÜNEŞE KARŞI HASSASTIR?

Açık renkli gözlerde "melanin" adlı pigment maddesi çok az bulunur. Halbuki deride bulunan melanosit hücrelerinin imâl ettiği melanin, derinin güneşe karşı bir savunmasıdır. Güneşte fazla kaldığımız zaman ultraviyole ışınlarına karşı korunmak için melanın imâli artar ve derimiz bronzlaşır. Açık renkli gözlerin irisinde çok az sayıda melanin bulunduğu için güneş açık renk gözlü insanları çok rahatsız eder



HEEYY!.. ROMALI! BAŞKA BOĞA GÖNDER..
BU KAHRAMANLAR KAHRAMANINI AFFET...
SEZAR'IN YENGESİNİN SÜTANNESİNİN ENİŞTESİNİN BALDIZINA "HAYIR" DİYEMEM
BU BİÇARE ADAMI DA AFFET..
KABUL AMA ORDUDAN ATARIM..
TEŞEKKÜRLER... BENİM İÇİN BÖYLE BOĞALAR HİÇ SAYILIR... HEH HE...
OLEEEE!
GAZİNOCULARDAN ŞARKICILIK, FİLMCİLERDEN ARTİSLİK DERSLERİ ALIR
ASTERİKS, GIRGIRVELETİKS'İN KÖYÜNE GELDİ. KÖYÜ ROMALILAR KUŞATMIŞTI...
GELİYORUM ASTERİKS!
HOPDEDİKS!
DİKKAT EDİN KAÇMAK İSTEYEN BİRİ VAR...
İSTEYEN DEĞİL KAÇAN BİRİ...
CANIM ASTERİKS' CİĞİM, KÖYDE BEKLİYORLAR.
DİKKAT!. KÖYE GİRMEK İSTEYENLER VAR...
BU KADAR SIKI TEDBİRİME RAĞMEN HEM ÇIKTILAR HEM GİRDİLER DEMEK İHANETE UĞRADIK... YOKSA BENİM GİBİ CESUR..

"ÖLÜM VADİSİ" NEREYE DENİR?



ABD'nin Büyük Okyanus kıyılarındaki Kaliforniya eyaletinde güneşli, yeşil vadilerin yanısıra dünyanın en korkunç çöllerinden biri de vardır. Bu çölü geçmek isteyen altın arayanların pek çoğu yollarda öldüğünden çöle "Ölüm Vadisi" adı verilmiştir. Ölüm Vadisi, Amerika kıtasının en alçak yeridir ve deniz seviyesinden 85 metre aşağıdadır. Burava cok az yağmur düşer, çöl tuzludur ve sert rüzgârlar eser. Modern Amerika'da vadiyi uçakla kolayca geçmek mümkündür. Fakat Amerika'nın kuruluş yıllarında çölü arabayla geçmeye uğraşan maceracılara burası ölüm getirmiştir.



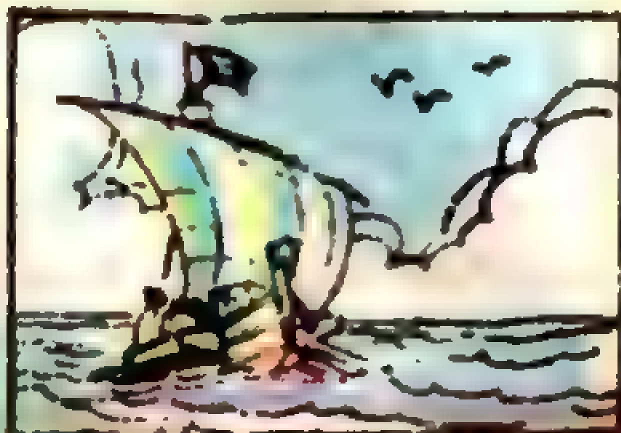




Haftaya yeni macera ASTERİKS ŞEFLER SAVAŞI

GEMİ İNSANI NEDEN TUTAR?

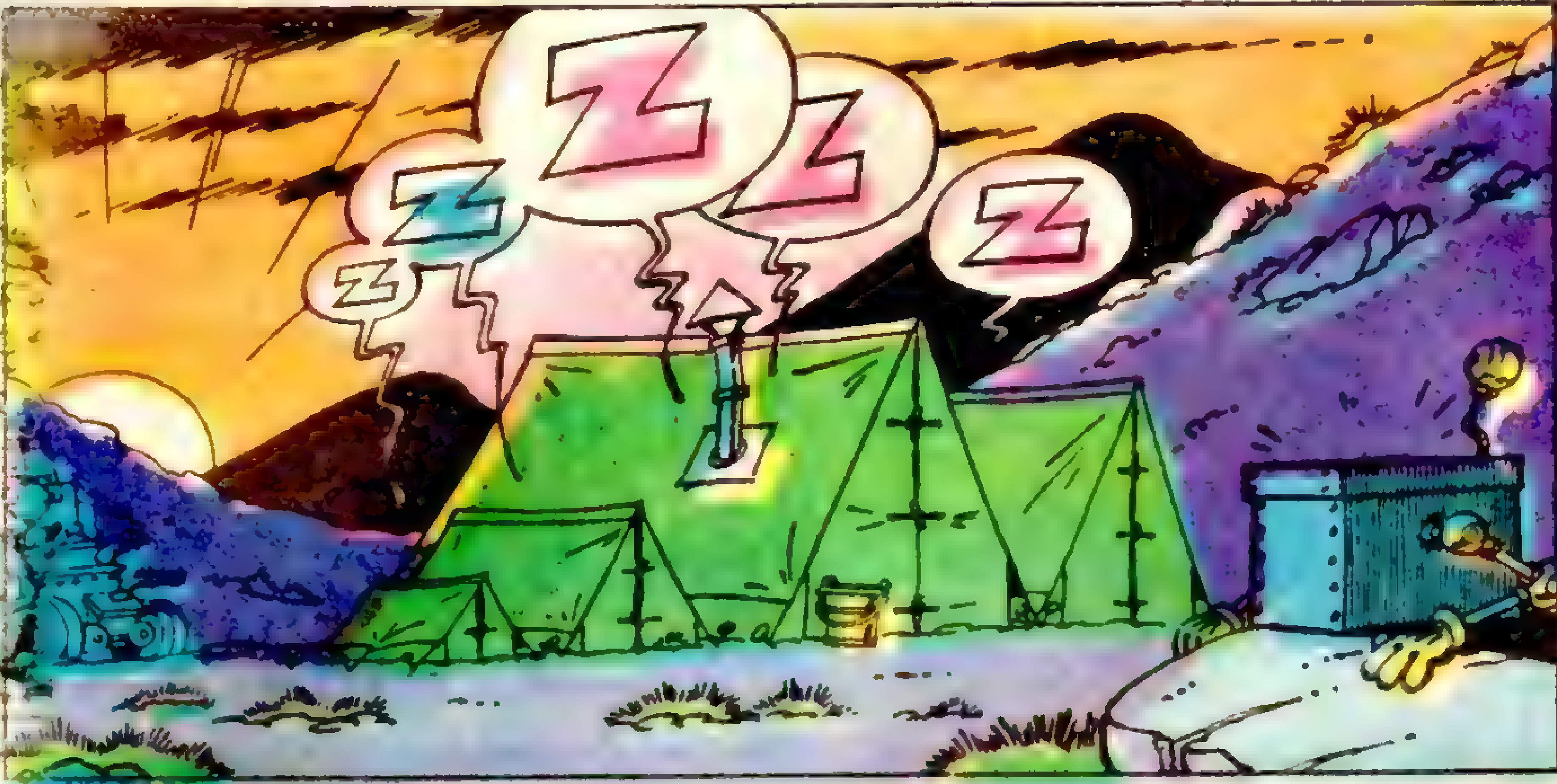
İnsanın dengesini iç kulak sağlar. İç kulakta, içi sıvı dolu kanallar vardır. Bu iç kulaktaki sıvının sarsılması sinirler aracılığıyla beyine iletilir. Meselâ, dalgalarla yalpalayan

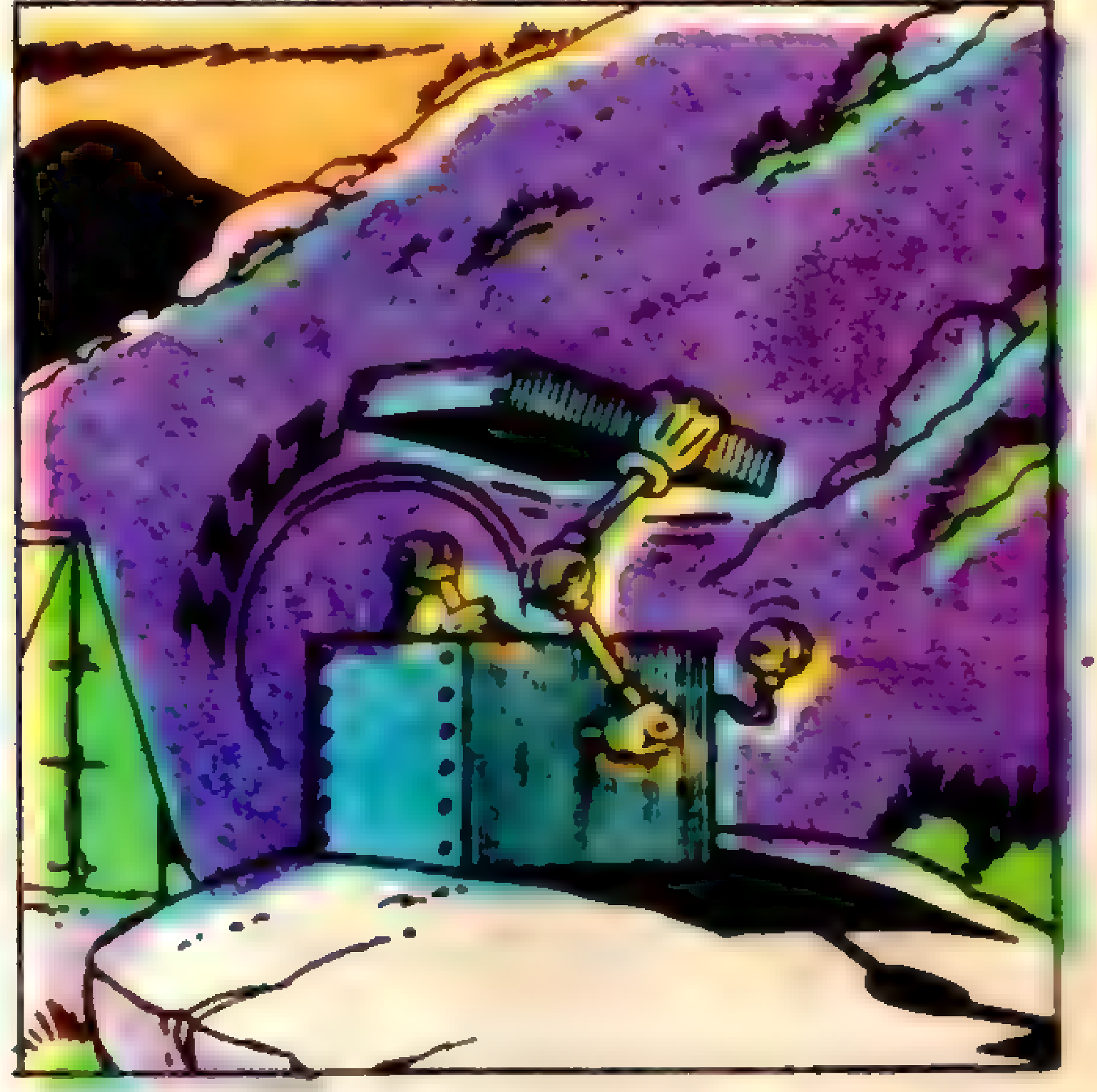


bir gemide bu organımız yorulur. Diğer iç organlarımız da bu sarsıntıdan etkilenir. Bütün bunlara bir de endişe hissi katılır. Sonunda organların düzensiz çalışmasına, ruhsal sebepler de eklenir. Beyin çeşitli sinirler vasıtasıyla aldığı düzensiz ve çeşitli uyarıları bağdaştıramaz. Bunların sonucu bir çeşit baş dönmesi ve mide bulantısı hissederiz.

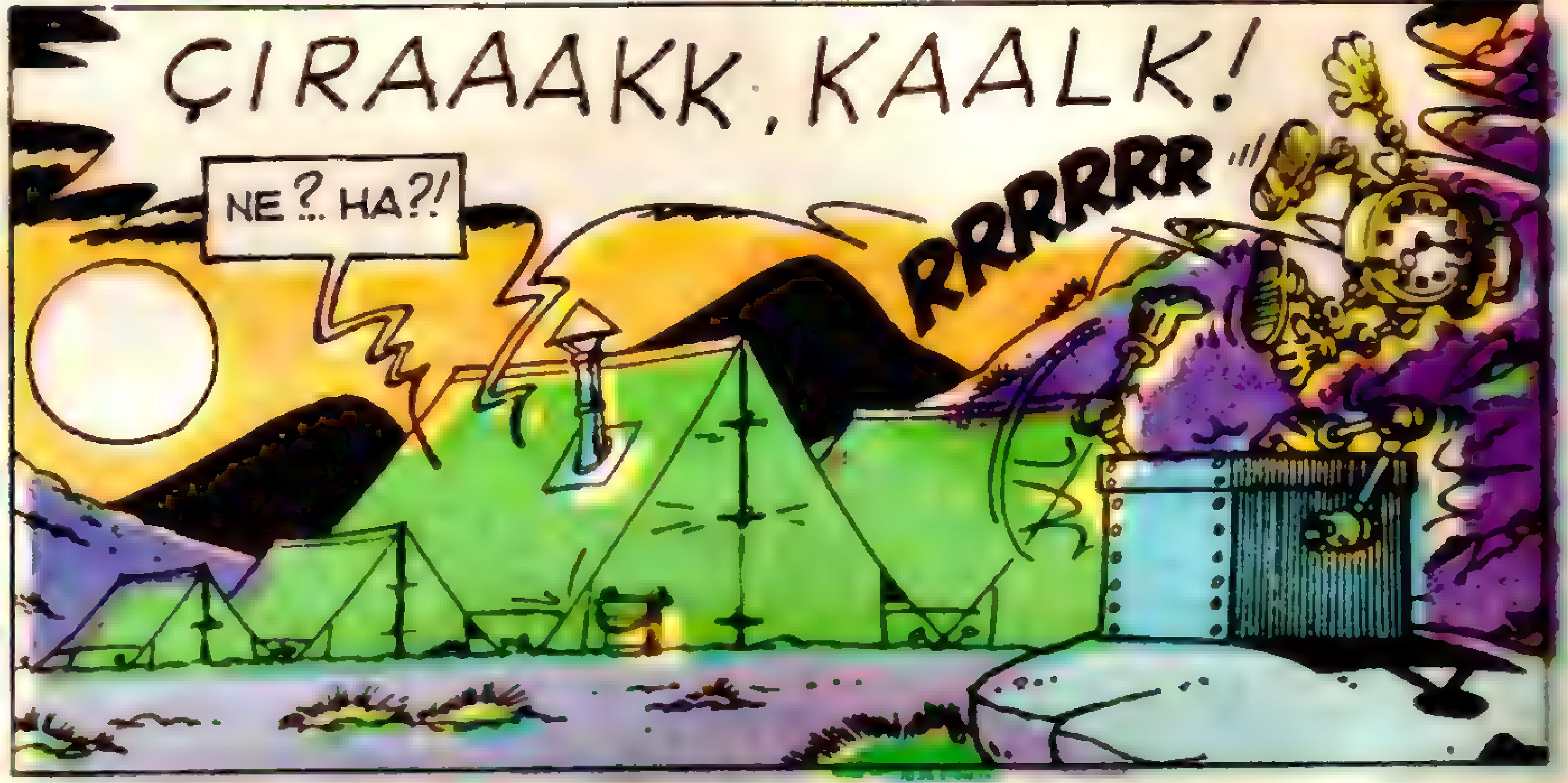


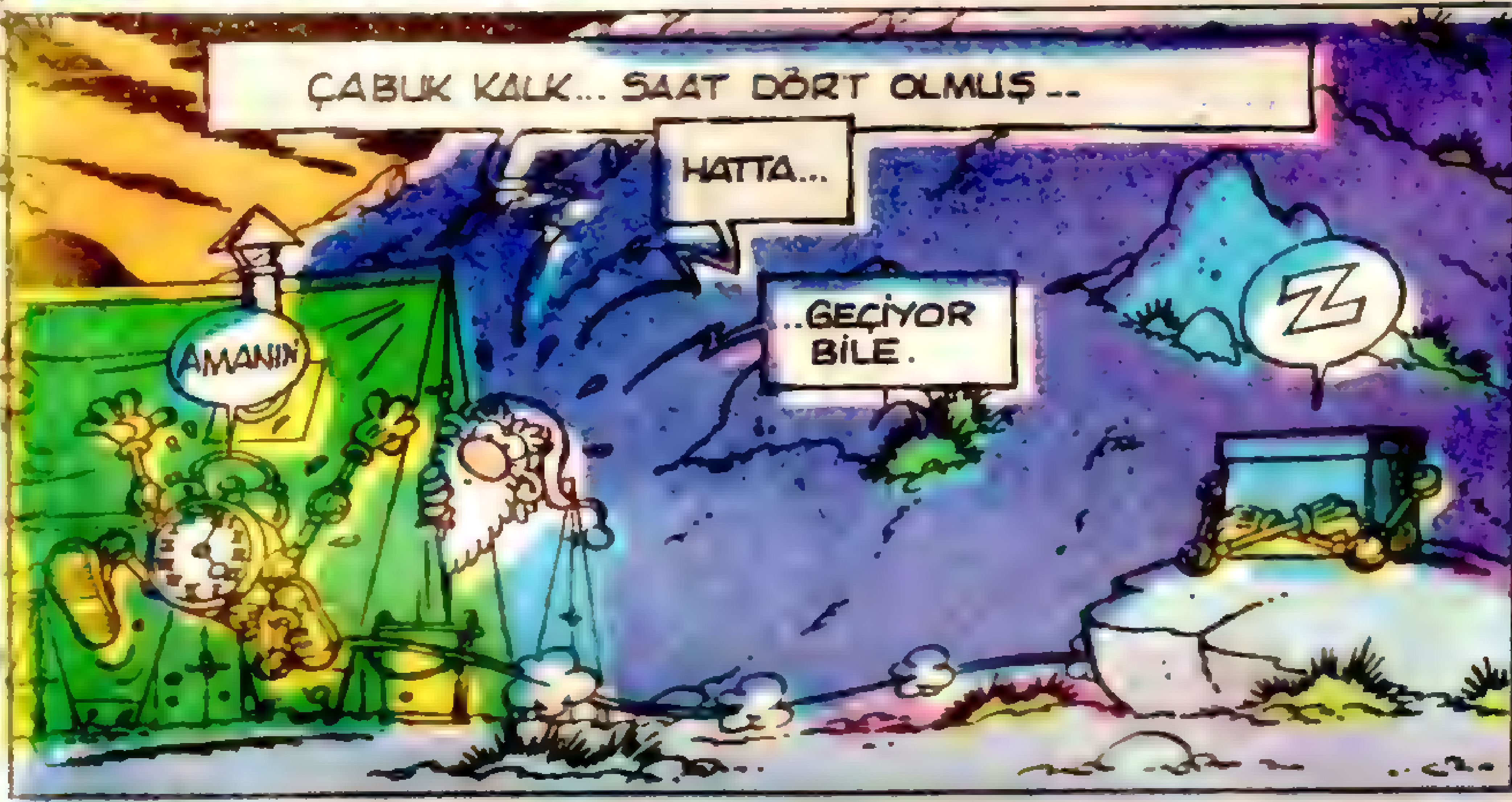
MUCİT MACİT DUVARLARIN ÖTESİNDE

















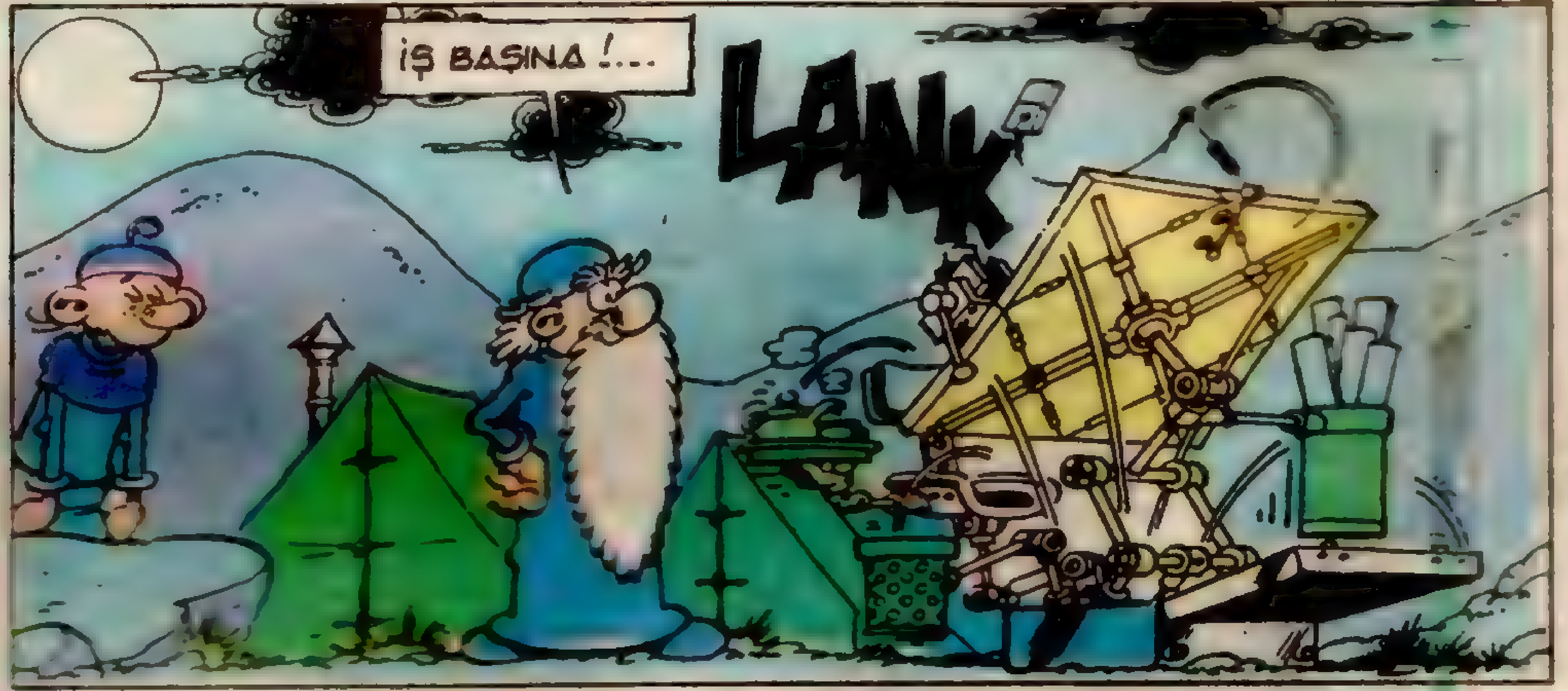


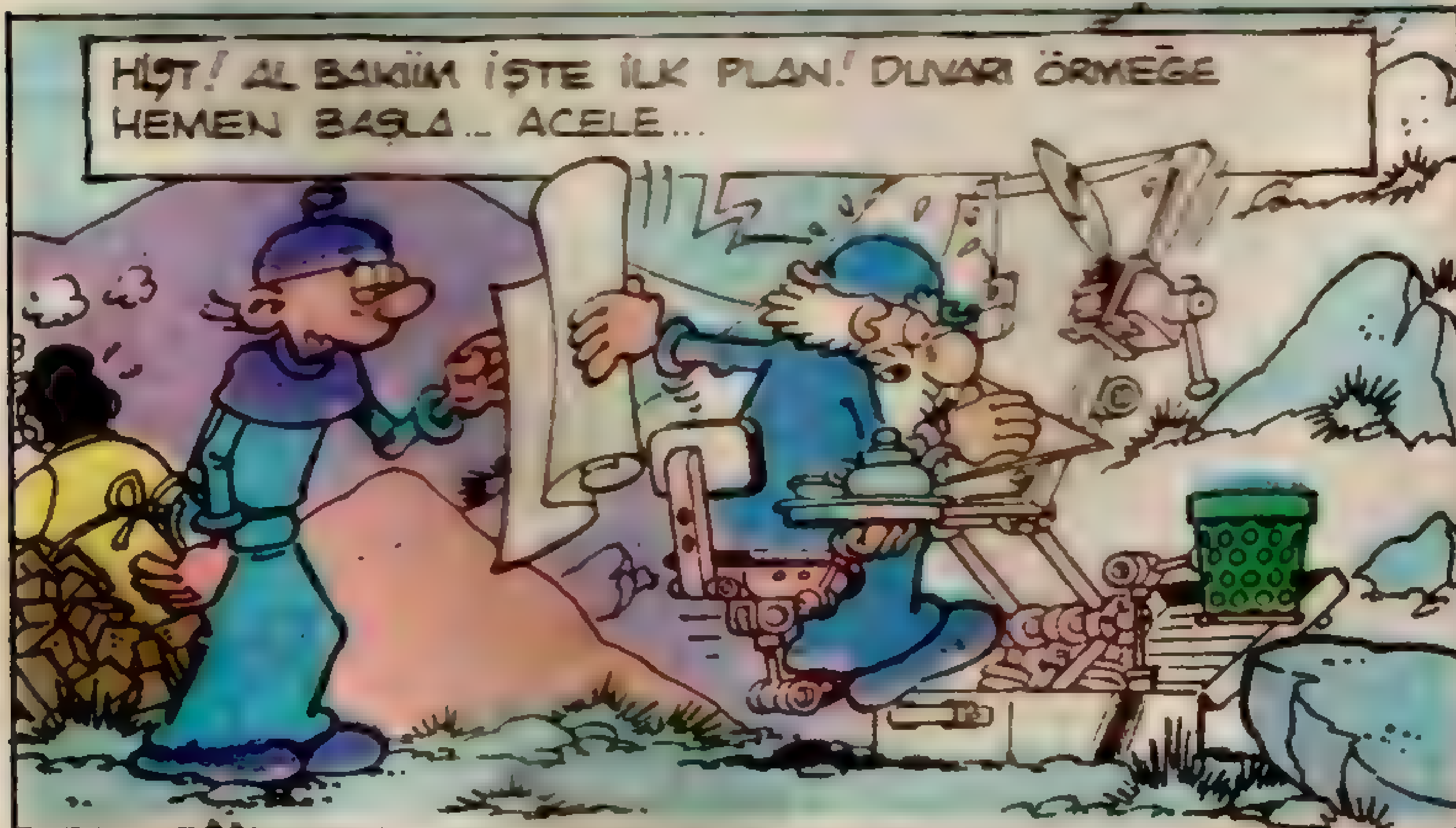
MUCİT MACİT DUVARLARIN ÖTESİNDE

















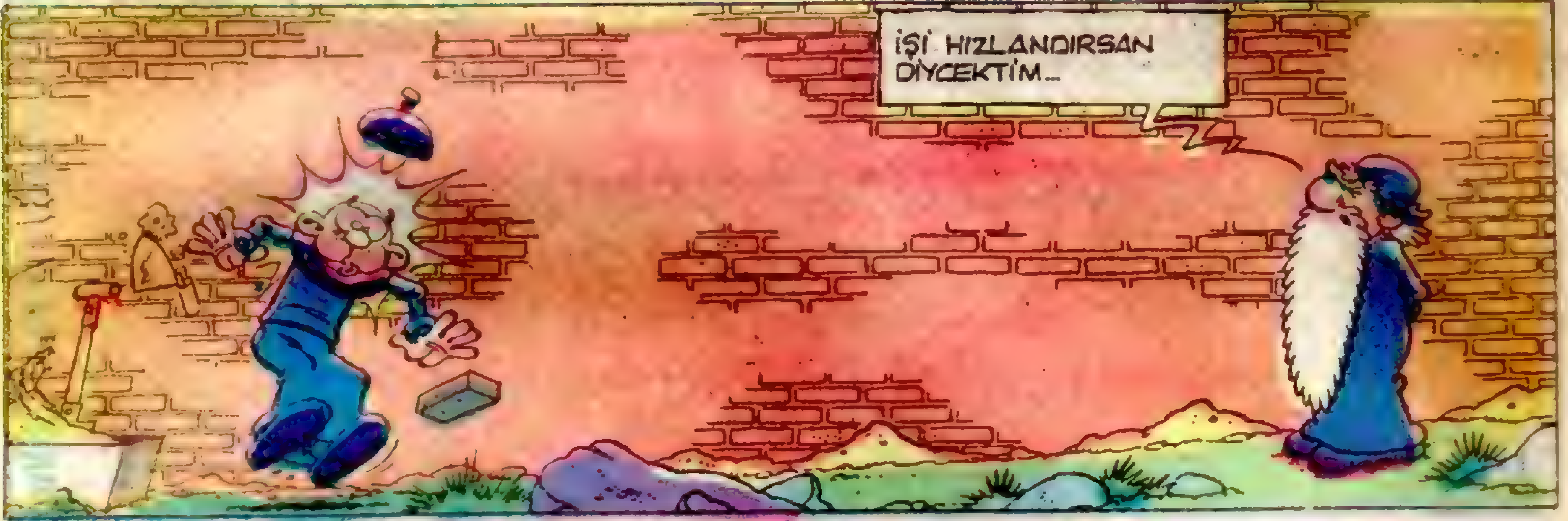


MUCİT MACİT DUVARLARIN ÖTESİNDE



















MUCİT MACİT DUVARLARIN ÖTESİNDE

SİPARİŞİN 24 SAAT İÇİNDE TAMAMEN BİTİRİLMESİ ŞARTTIR...

BİTİRMEK İÇİN DAHA SEKİZ SAATİN VAR!..

HÜNGÜR

FENA YAPMA-MIŞ

EH İŞTE... DAHA HIZLI YAPABİLİR...



IKI SAATTEN BERİ BU DARACIK GEÇİTTE KARANLIKTA İLERLİYORLARDI. EROK BİR DAHA GÜN IŞIĞINA KAVUŞAMIYACAĞINI SANIYORDU...



NİHAYET GEÇİTTEN ÇIKABİLDİK... AMA YARIK HALA DEVAM EDİYOR.



BİR ZAMANLAR BURADA ISI OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEKİLDE ARTMIŞ OLMALI. ACABA HANGİ MEDENİYET BU ISI KAYNAĞINI ELDE ETTİ?



ANİDEN...



REHBER BU MANZARA KARŞISINDA SAKİN BİR TAVIRLA ATI PATİKANIN DIŞINA DOĞRU ÇEKTİ.



CANAVAR YARIĞIN ÜSTÜNDEN GEÇMEYE ÇALIŞIRKEN GÖZLERİ KÖR EDEBİLECEK KADAR GÜÇLÜ BİR IŞIK YAYILDI...



KORKMA EY ŞAMPİYON... TANRILAR YALNIZCA BÜYÜK YARATIKLARI CEZALANDIRIYORLAR...
CANAVAR... BİR ÖLDÜRÜCÜ IŞIN TARAFINDAN PARÇALANDI... AMA BU BİZİM BAŞIMIZA DA GELEBİLİRDİ...



HIMM...BAZI DURUMLARDA ÖLDÜRÜCÜ OLAN BİR IŞIN...
YOLA DEVAM ETMELİYİZ...



İSKELETLER VADİSİNE DOĞRU GİTMELİYİZ...



BENİM GÖREVİM SENİ BURAYA KADAR GETİRMEKTİ...
BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ!.. İMKANSIZ!.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..



İSKELETLER VADİSİNE YALNIZCA ÖLÜM SARAYINA GİDECEK OLAN ŞAMPİYONLAR GİREBİLİR...



ELVEDA... BENİM GÖREVİM SONA ERDİ. BEN DÖNÜYORUM.



EROK TEDİRGİN OLMUŞTU... İÇİ KARARMIŞTI... GARİP ŞEYLER DÜŞÜNMEYE BAŞLAMIŞTI. ÖLÜM SARAYINA DOĞRU İLERLİYORDU. ONU ESRARENGİZ BİR GÖREV BEKLİYORDU.

NE KADAR BÜYÜK BİR YAPI... NASIL BİR TEKNİĞİN ÜRÜNÜ? O KADAR BÜYÜK Kİ NORMAL OLARAK KENDİ AĞIRLIĞININ ALTINDA ÇÖKÜP YIKILMASI GE-REKEN BİR YAPI...

Devamı haftaya